

## بناء مستويات معيارية لطلاب كلية علوم الرياضة والنشاط البدني للمهارات الأساسية للتنس الأرضي<sup>(\*)</sup>

د. سمير محمد مصطفى مناور

أستاذ مساعد بقسم التربية البدنية - كلية علوم الرياضة والنشاط البدني  
جامعة الملك سعود

(قدم للنشر في ١/٢/٢٠١٨ م ؛ وقبل للنشر في ٥/٣/٢٠١٨ م)

**الكلمات المفتاحية:** مستويات معيارية، المهارات الأساسية بالتنس الأرضي، الاختبارات المهارية.  
**ملخص البحث:** هدفت هذه الدراسة إلى بناء مستويات معيارية للمهارات الأساسية بالتنس لطلاب كلية علوم الرياضة والنشاط البدني بجامعة الملك سعود، وكذلك التعرف على المستويات المعيارية للمهارات الأساسية في التنس لطلاب الكلية وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملاءمته لأهداف البحث. وتكونت عينة الدراسة من (٧٢) طالب تم اختيار (٢٠) طالب منهم لتقنين اختبارات البحث، و(٥٢) طالب للعينة الأساسية. وقد كانت أهم الاستنتاجات: تثبيت المسطرة المئينية للمهارات الأساسية للتنس الأرضي (مهارة قطع الكرة من اليمين، مهارة قطع الكرة من اليسار، مهارة ضرب الكرة من اليمين، مهارة ضرب الكرة من اليسار، مهارة الارسال المستقيم) لدى طلاب كلية علوم الرياضة والنشاط البدني، وبناء المستويات المعيارية المئينية للمهارات الأساسية للتنس الأرضي لطلاب كلية علوم الرياضة والنشاط البدني وكذلك إن المستوى المعياري للمهارات عينة البحث كان ضمن المستوى المتوسط وأعلى، مما يشير لارتفاع مستوى الطلاب في تعلم هذه المهارات. وكانت أهم توصيات الدراسة اعتماد المستويات المعيارية التي تم بناءها في عملية اختبار وتقييم مستوى الأداء المهاري للطلاب في التنس الأرضي بكلية علوم الرياضة والنشاط البدني. ضرورة تحديد وبناء مستويات معيارية لقياس عناصر اللياقة البدنية والقياسات الجسمية بالتنس، وذلك للمساهمة في إيجاد العلاقة بين المستوى المهاري وهذه المتغيرات التي قد تؤثر فيهم. ضرورة تحديث هذه الدراسة كل خمس سنوات على الأقل حتى تكون المسطرة المتفق عليها متوافقة مع مستوى الطلاب.

---

(\*) تم دعم هذا البحث من مركز بحوث كلية علوم الرياضة والنشاط البدني وعمادة البحث العلمي بجامعة الملك سعود.

## **Constructing standard levels for students of the College of Sports Science and physical activity for basic tennis skills**

**Dr. Sameer Mohd Mnawer**  
*Assistant Professor, Department of Physical Education*  
*College of Sports Science & Physical Activity*  
*King Saud University*

(Received 1/2/2018 ; Accepted for publication 5/3/2018)

**Keywords:** standard levels, basic skills in tennis, skill tests .

**Abstract:** The study aimed at building standard levels of basic skills in tennis for students of the Faculty of Sport Sciences and Physical Activity at King Saud University, as well as on the standard levels of basic skills in tennis for the students of the college. The researcher used the descriptive method in the survey method to suit the research objectives. 20 students were selected to standardize the research tests and 52 students were selected for the basic sample. The most important conclusions were: fixation of the tenet of the basic skills of tennis (the skill of Forehand slice, the skill of Backhand slice, the skill of Forehand, the skill of Backhand, the skill of the Flat serve) in the students of the college of sports science and physical activity, The standard levels of basic tennis skills for students of the Faculty of Sport Science and Physical Activity, as well as the standard level of skills in the research sample was at the intermediate level and higher, indicating the high level of students in learning these skills. The most important recommendations of the study were the need to adopt the standard levels that were built in the process of testing and evaluating the performance of the skill of students in tennis at the Faculty of Sports Science and physical activity. The need to identify and construct standard levels for the measurement of physical fitness and physical measurements in order to contribute to the relationship between the skill level and the variables that may affect them. The need to update this study at least every five years so that the agreed procedure is consistent with the level of students.

## مقدمة وأهمية البحث

لقد ظهرت الحاجة الماسة إلى مواكبة التطور والتقدم العلمي في هذا العصر بطرق مبنية على أسس ومنهجية علمية للارتقاء بالعملية التعليمية في الجامعات للوصول إلى مخرجات تعليمية ذات تأهيل عالي وهنا يبرز الدور الهام للاختبارات والمقاييس كوسيلة فاعلة في التقويم. حيث تعتبر الاختبارات والمقاييس في التربية البدنية إحدى الوسائل المهمة والفاعلة لترسيخ مبادئ التخطيط العلمي المبرمج للوصول إلى مستويات عليا في الاداء الرياضي. ويشير المختصين في مجال القياس والتقويم إلى ضرورة المراجعة الدورية وإجراء بعض التعديلات في بعض الحالات للاختبارات والقياسات لكي تتلاءم مع التغيرات التي تحدث في مستوى نفس المجتمعات التي أجريت عليها لكي نحصل على المصدقية والموضوعية لكي يمكن الاستدلال من خلالها في عملية التقويم.

ولقد فرض علم القياس والتقويم واقعه وأصبح التقويم عملية مهمة لكافة جوانب الحياة، وتبرز الحاجة الماسة للتقويم في الارتقاء بالعملية التعليمية، وخاصة عندما نريد إصدار أحكاما سواء كانت بسيطة أو معقدة. والتقويم بمفهومه الشامل يصل إلى كل من يؤثر بالمنظومة التربوية من معلم ومناهج ووسائل ومقررات دراسية وغيرها.

كما تناول كثير من المختصين في مجال التربية البدنية دراسة العوامل والعناصر التي لها دور فعال في العملية التعليمية ومعرفة مدى تأثيرها في مجال تقويم أداء المهارات بطريقة علمية صحيحة، حيث أكد الباحثين والعلماء على دراسة العوامل والعناصر التي تؤثر في العملية التعليمية، والتعرف على الوسائل والأساليب الكفيلة بتطوير وتسهيل تعلم المهارات الرياضية بصورة عامة ومهارات التنس بصورة خاصة. والهدف الأساس هو الوصول إلى أفضل النتائج من خلال استعمال أساليب بسيطة يكون تأثيرها على التعلم أكثر سعة ودقة في مجال لعبة التنس.

وقد أشار حسانين (٢٠٠١) إلى أن عملية التقويم بشكل عام تعني إصدار الأحكام على الأشياء أو الأشخاص أو

الموضوعات ويشمل كذلك التحسين والتطوير والتعديل؛ فالتقويم هو الحكم على الأشياء لإظهار السلبيات واليجابيات وبالتالي تعزيز الإيجابيات والتخلص من السلبيات. حيث يتضمن التقويم في التربية البدنية إصدار أحكام على أداء الأفراد في ضوء اعتبارات محددة لمواصفات الاداء وتقويم النتائج النهائية التي تعبر عن التغيرات التي تم التوصل إليها عن طريق ممارسة برامج التعليم والتدريب. ويتطلب التقويم من أجل الوصول إلى أحكام موضوعية استخدام المعايير والمستويات لتقدير قيمة الأشياء أو الأشخاص أو الموضوعات المراد قياسها، إذ إننا نستطيع من خلال التقويم التعرف إلى نقاط الضعف والقوة للظاهرة المقاسة، بحيث نعمل على تعزيز النقاط الإيجابية والابتعاد عن النقاط السلبية، ولذلك فإن التقويم للأداء المهارى للمهارات الأساسية في التنس شأنه شأن العلوم الاخرى، فمن خلاله نستطيع أن نتعرف إلى مستويات الأداء، وبالتالي تحسين وتطوير الصفات المهارية الضعيفة وتثبيت وتعزيز الصفات القوية عند الطالب المختبر.

وفيما هو مرتبط بالمعلم والمدرس فقد أشار كل من علاوي ورضوان (٢٠٠٠) إلى أن المعايير تساهم في التعرف على مستويات أداء الأفراد الرياضيين وتصنيفهم إلى مستويات كالمستوى المتوسط أو فوق المتوسط ويذكر حسانين (٢٠٠٤) إلى أن وجود المعايير يسمح للمختبر أن يتعرف على مكانه في المجموعة، وهذا يعتبر إجراء هام وضروري لتحقيق شروط التقويم المثالي، فيتم تحديد مركز الفرد، ويساهم في وضع درجة كلية لوحدة مختلفة في وحدات قياسها خاصة في اختبارات الأداء البدني.

وقد أشار رضوان (٢٠٠٦) إلى أن بناء المعايير عبارة عن قيم تمثل أداء عينة من المجتمع سواء كانت عشوائية أو عمدية لإجراء اختبار معين، فهي تصف أداء تلك المجموعات في هذا الاختبار، وتدلنا على كيفية الأداء الفعلي لهؤلاء الأفراد، وتتميز بأنها تجعل وحدات القياس موحدة، مما يساعد على إعطاء درجة كلية للمختبرين تمثل هذه الدرجة مستوى

مع ما ذكره فراج توفيق (٢٠٠٢) وكلاارك، Clark (١٩٧٦)، وجونسون Gohnson (١٩٨٩)، عن أهمية التقويم الموضوعي باستخدام المستويات المعيارية والمحكات العالمية للمقارنات الدقيقة. (٢٠:٨٧)(١٠:١٥١)(١٩:١٦٣)

#### مشكلة البحث

تعتبر طرق قياس الأداء المهاري وتطويرها من الموضوعات التي أثار الاهتمام لدى الكثير من العاملين في المجال الأكاديمي الرياضي، والتي تهدف إلى تطوير المستوى المهاري لدى الطلاب. ويعتبر الاختبار والقياس أحد وسائل التقويم في مجال التربية البدنية والاسلوب العلمي الذي يتسم بالدقة والموضوعية، حيث تسهم نتائج الاختبارات في إجراء التعديلات اللازمة على البرامج التعليمية وتطويرها من أجل الحفاظ على جودة المخرج التعليمي (الطالب). ومن خلال عمل الباحث كعضو هيئة تدريس لاحظ أن الاعتماد على التقويم الشخصي المبني على الملاحظة قد تسبب في ضعف تقويم مستوى الأداء المهاري مما دفع بالباحث إلى القيام بهذه الدراسة لتحديد مستويات معيارية بحيث يمكن الاستفادة من هذه المعايير في تقييم الأداء المهاري في المقررات العملية التي يدرسها الطلبة خلال مدة دراستهم الجامعية، لان بناء المعايير السليمة هي الاساس الذي يستخدم كمقياس للحكم على قيمة الشيء وأهميته (ملحم، ٢٠٠٠) حيث ان الاختبارات ليس لها مدلول إلا إذا اعتمدنا على معايير لها دور وأهمية خاصة في تقويم المهارات وقياسها، ولذلك فان وضع مثل هذه المعايير يساهم في حل هذه المشكلة في المقررات العملية.

#### أهداف البحث

يهدف البحث إلى:

١- التعرف على المستويات المعيارية للمهارات الأساسية في التنس لطلاب كلية علوم الرياضة والنشاط البدني.

الإنجاز، كما أن للدرجة المعيارية القدرة على تحديد مكان الفرد المختبر في مجموعته التي اشتقت لها المعايير، إلا أنه ونظراً لعدم إمكانية إصدار الأحكام على الدرجات الخام المحصلة من أي اختبار يقوم به الفرد أو أن إصدار هذه الأحكام يكون في عدم وجود محك مما يؤدي إلى عدم دقة التقويم فإننا نلجأ إلى استخدام الدرجات المعيارية بدلاً من الدرجات الخام .

ويرى سلامة (١٩٨٠) بان المدرس يستخدم نتائج الاختبارات كمرشد لبرنامجهم ولتحديد ما إذا كانت أهدافه قد تحققت أم لا، فبدون مؤشرات موضوعية لتحقيق هذه الأهداف فإن عائد برنامجهم وإجراءاته تصبح عشوائية، وربما يشعر المدرس بحاجته إلى الاختبارات ونتائجها كوسيلة للدفاع عن برنامجهم ولإعطاء درجات لطلابهم. إضافة إلى أن نتائج الاختبارات تعرف الطالب بما حققه مقارنة مع الآخرين ومقدار ما حصل عليه من تقدم في اللياقة البدنية، كل ذلك يجعله أكثر رغبة في ممارسة النشاط والإقبال عليه.

وتعتبر المعايير إحدى الوسائل الموضوعية التي يعتمد عليها في تقييم أداء الأفراد، ومن خلالها نستطيع مقارنة وتفسير وتعليل الدرجات التي نحصل عليها من خلال تطبيق الاختبارات. (Hastand and Lacy) (1998)

فالمقياس الناجح يتضمن تحديد وقياس النتائج الحقيقية والهامة للتربية البدنية ألا وهو قدرات واحتياجات وكفاءة الطلبة، ومدرس التربية البدنية الذي لا يستخدم المقياس ضمن برنامجهم إنما هو في الواقع يهدر الكثير من الجهد، ولا يستطيع التخطيط لأي برنامج دون تحديد احتياجات الطالب مهارية، وبدون المقياس لا يمكن التعرف ان كانت هذه الاحتياجات قد اكتملت لدى الطلاب.

ويشير ريلي وكارلستاد (Reilly and karlistad 2004) على أهمية القياس والتقويم في درس التربية البدنية وخاصة الجامعية والتي تؤدي إلى تنمية الطلاب لأنفسهم في التعرف على حاجاتهم ومسؤولياتهم تجاه اللعبة التخصصية وخاصة إيجاد المستويات المعيارية لهم وفق أسس صحيحة مستندة على المعرفة العلمية في المجال الرياضي، وتعتبر المستويات المعيارية انسب الأساليب لتقييم مستوى الأداء الرياضي، ويتفق ذلك

أساسها تنظيم العمل وتطويره (حسانين، ٢٠٠٤).

### القياس

تقدير الأشياء والمستويات تقديراً كمياً وفق إطار معين من المقاييس المدرجة (حسانين، ٢٠٠٤).

### المهارة

هي كل ما يعبر عنه بالإنجاز حيث يعكس هذا الانجاز ما تعلمه الفرد في مستوى اجادته لما تعلمه نتيجة التوجيهات الصادرة من المخ لإحداث استجابات معينة بغرض انجاز اعمال محددة وكل ما يعتمد على الاستجابات الحركية ، ويذكر احمد فوزي، (١٩٨٠) ان المهارة هي نمط معين من السلوك الذي يتكرر في ظروف مختلفة وهذا النمط من السلوك يشتمل على مجموعة من الحركات تؤدي في تسلسل وتناسق معين وتوقيت وسرعة معينة تتناسب وموقف الخصم والزملاء ويعرفها عصام عبد الخالق (٢٠٠٠) ( بانها الاداء الحركي الارادي الثابت المميز بالتحكم والدقة والاقتصاد في الجهد وسرعة الاستجابة للمواقف) وذلك لإنجاز افضل النتائج.

### حدود البحث

- المجال الزمني: تم تطبيق البحث في فترة الاختبارات العملية من الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ.
- المجال البشري: تم تطبيق البحث على طلاب كلية علوم الرياضة والنشاط البدني المسجلين لمقرر (٢٠٣ تتب) مبادئ وتطبيقات في الالعاب الرياضية ١ (التنس) في الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ.
- المجال المكاني: ملاعب التنس الخارجية بجامعة الملك سعود.

### الدراسات المشابهة

دراسة ندى وعلي (٢٠١٦) وهدفت الدراسة إلى التعرف على التمارين الخاصة للتوافق العضلي العصبي وتأثيرها في تطوير بعض المهارات الاساسية في التنس الارضي، واستخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمة لطبيعة الدراسة واشتملت

٢- تحديد الرتب المئينية للمهارات الأساسية في التنس لطلاب كلية علوم الرياضة والنشاط البدني.

٣- بناء مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية في التنس لطلاب كلية علوم الرياضة والنشاط البدني.

### تساؤلات البحث

يسعى البحث إلى الإجابة على التساؤلات التالية:

- ١- ما مستوى المهارات الأساسية في التنس لطلاب كلية علوم الرياضة والنشاط البدني؟
- ٢- ما الرتب المئينية للمهارات الأساسية في التنس لطلاب كلية علوم الرياضة والنشاط البدني؟
- ٣- ما المستويات المعيارية للمهارات الأساسية في التنس لطلاب كلية علوم الرياضة والنشاط البدني؟

### مصطلحات البحث

#### الدرجة المعيارية

هي درجة يعبر فيها عن درجة كل فرد على أساس عدد وحدات الانحراف المعياري لدرجة عند المتوسط (حسانين، ٢٠٠٤)

#### المستويات المعيارية

عبارة عن معايير قياسية تمثل الهدف أو الغرض المطلوب تحقيقه بالنسبة لأي صفة أو خاصية، أي هي معلومات تدلنا على ما يجب أن يؤديه الفرد (Brandford، 1993)

المئين: مقياس مئوي مدرج بمدى يتراوح من (صفر الى ١٠٠) نقطة مئوية، حيث أن المئين يشير إلى نقطة في توزيع التكرار التراكمي تقع دونها نسبة مئوية معينة من التسجيلات. (عبد المجيد ونصر الدين، ٢٠٠٤)

#### الاختبار

هو أسلوب للتقدير يمدنا بتقديرات أو درجات، نتيجة لتطبيق طرق توصف بدقة (حسانين، ٢٠٠٤).

#### التقويم

هو الحكم على الأشياء أو الأفراد لإظهار السلبيات والإيجابيات ومراجعة صدق الفروض الأساسية التي يتم على

فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في المتغيرات المهارية والبدنية قيد الدراسة لصالح القياس البعدي.

دراسة محسن صاحب واخرون (٢٠١٢) عنوانها " بعض التمارين المساعدة وتأثيرها في تعلم إرسال الكيك سيرف للاعبين الناشئين بالتنس الأرضي " والتي هدفت إلى معرفة تأثير التمارين المساعدة في تعلم إرسال الكيك سيرف في التنس الأرضي وتكونت عينة البحث من ١٠ لاعبين يمثلون ناشئو محافظة كربلاء واعتمد الباحثون في اختبار الاداء الفني (التكنيك) لمهارة ارسال الكيك سيرف في التنس الارضي على الشكل الظاهري للمهارة من خلال اقسامها الثلاثة (التحضيري، الرئيسي، الختامي) اذ تم اعطاء ثلاث محاولات متتالية لكل طالب لأداء هذه المهارة وتم تقويم هذه المحاولات من قبل مقومين اختصاص وكانت الدرجة التقويمية للأداء الفني هي (١٠ درجة) وتم احتساب افضل محاوله من المحاولات الثلاث لكل مقوم . فيما اعتمد الباحثون في تقويم مستوى دقة الارسال لمهارة ارسال الكيك سيرف على اختبار هويت الذي يقيس مستوى دقة الإرسال في التنس الارضي وتبين ان هناك فروق ذات دلالة بين الاختبارين القبلي والبعدي في مستوى الاداء الفني والمهاري لإرسال الكيك سيرف في التنس الارضي ولصالح الاختبار البعدي . وكذلك اظهرت النتائج ان اداء مستوى دقة ارسال الكيك سيرف كان متطورا بصورة اكبر من الاختبار القبلي لنفس الاختبار.

دراسة مشتاق عبد الرضا ماشي، هشام هندأوي هويدي (٢٠١٠) وهدف البحث إلى التعرف على تأثير التدريبات البصرية على مستوى أداء بعض مهارات التنس الارضي، كذلك التعرف على تأثير التدريبات البصرية على مستوى التوازن الديناميكي، أستخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمته طبيعة مشكلة البحث، وتمثل مجتمع وعينة البحث بطلاب المرحلة الثالثة - كلية التربية الرياضية - جامعة القادسية، وقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية بواقع شعبة واحدة من أصل سبعة شعب وهي شعبة (ب)

عينة البحث على (٢٠) طالب من المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بغداد وقسمت الى مجموعتين ضابطة بواقع (١٠) طلاب ومجموعة تجريبية بواقع (١٠) طلاب، وتم تطبيق جميع التمارين الموضوعه ضمن المنهج (تمارين التوافق العضلي العصبي) وظهرت النتائج ان تمرينات التوافق العضلي العصبي المستخدمة لها تأثير ايجابي في تطوير المهارات الاساسية بكرة التنس الارضي.

دراسة وليد ودريد (٢٠١٣) عنوانها "تأثير بعض الأدوات الخاصة والوسائط المتعددة في تحسين فن أداء الضربتين الأمامية والخلفية " والتي هدفت إلى الكشف عن تأثير استخدام بعض الأدوات الخاصة والوسائط المتعددة في تحسين فن أداء الضربتين الأمامية والخلفية بالتنس وإستخدم الباحثان المنهج التجريبي وقد أجريت الدراسة على طلاب السنة الثالثة بكلية التربية الرياضية / جامعة الموصل للعام الدراسي ٢٠١٠/٢٠١١، وتكونت عينة البحث من (٢٦) طالباً تم إختيارهم بالطريقة العمدية على التوالي، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين بواقع (١٣) طالباً للمجموعة التجريبية الأولى التي إستخدمت الأدوات الخاصة و(١٣) طالباً للمجموعة التجريبية الثانية والتي إستخدمت تقنية الوسائط المتعددة وتوصلت الدراسة إلى التأثير الإيجابي لبعض (الأدوات الخاصة والوسائط المتعددة ) في تحسين فن أداء الضربتين الأمامية والخلفية بالتنس وكذلك حققت المجموعة الثانية تحسن أفضل من المجموعة الأولى .

دراسة مصطفى ، مناور (٢٠١٢) بعنوان " تأثير برنامج تعليمي على تطور بعض الصفات البدنية و المهارية لطلاب جامعة الملك سعود " هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج تعليمي على تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية لدى الناشئين وتأثير البرنامج التعليمي المقترح على تعلم المهارات الاساسية لدى الطلاب (الضربة الامامية، الضربة الخلفية، الإرسال ) ، واستخدم الباحثان المنهج التجريبي ذو التصميم التجريبي المجموعة الواحدة التجريبية بطريقة القياس القبلي والبعدي ، وقد تكونت العينة من (٣٠) طالب تم اختيارها بالطريقة العمدية. وتوصلت النتائج إلى وجود

دراسة حسين (٢٠٠٧)، هدفت إلى التعرف على البناء العاملي للاختبارات المهارية الأساسية بكرة اليد لطالبات كلية التربية الرياضية في جامعة بغداد واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالطريقة العمدية وتكونت عينة الدراسة من (٥١) طالبة مسجلين لمساق كرة اليد للطلبة الاختصاص وتم تحديد (٢٢) اختبار ادخلت للتحليل العاملي وتوصلت الدراسة إلى (٥) عوامل اطلق عليها التسميات الآتية ( قوة التصويب القريب ، دقة قوة المناولة ، سرعة ورشاقة الطبطبة ، دقة وسرعة المناولة ) واوصت الدراسة بضرورة استخدام البطارية المستخدمة في الاختبارات العملية النهائية لقياس مستوى الاداء المهارى لكرة اليد.

قام الاتحاد الأمريكي للصحة ( American Alliance for Health (2006) بدراسة هدفت إلى بناء بطارية اختبار للمهارات الأساسية بالكرة الطائرة بأعمار (٢٠-٢٠ سنة) ولكلا الجنسين ووضع مستويات معيارية خاص بهم واختيرت عينة الدراسة بالطريقة العشوائية وبلغ عددهم (١٥٠) طالب وطالبة اختبروا بالمهارات الأساسية بالكرة الطائرة وقد خلصت النتائج على بطارية اختبار مكونه من (الضرب الساحق ، الإرسال ، التمير على الحائط ، الإعداد ، التمير) كما تم تحديد المستويات المثينة للاختبارات المهارية وتقييم مستوى الأداء المهارى في لعبة كرة الطائرة ولكلا الجنسين . وأوصى الاتحاد الأمريكي بضرورة استخدام هذه البطارية ولكلا الجنسين.

دراسة علي يوسف حسين " وآخرون" (٢٠٠٥) بعنوان "تنمية التوازن العضلي وعلاقته بدقة أداء المهارات الأساسية بالتنس" هدفت الدراسة إلى تصميم منهاج تدريبي لتنمية التوازن في قوة عضلات الطرف العلوي للاعب التنس، والتعرف على تأثير المنهج المقترح على القدرة العضلية للأطراف العليا للاعب التنس وكذلك التعرف على تأثير المنهج التدريبي المقترح على دقة وسرعة المهارات الأساسية للاعب التنس ، وشملت العينة (٨) طلاب من كلية التربية الرياضية (المرحلة الرابعة - تخصص العاب مضرب)، واستخدمت الدراسة المنهج التجريبي بتصميم المجموعة

تمثل المجموعة التجريبية والبالغ عددها (٢٥) طالب، فيما تمثل بقية الشعب المجموعة الضابطة وتم اختيار أحدها عشوائيا (شعبة د) والبالغ عددها (٢٥) طالب، حصول تطور واضح في الاختبارات البعدية للعينة الضابطة ولجميع المتغيرات، كذلك حصول تطور واضح في الاختبارات البعدية للعينة التجريبية ولجميع المتغيرات، ووجود فروق معنوية بين العيتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعدية ولصالح العينة التجريبية .

دراسة الشطرات (٢٠٠٩) التي هدفت إلى وضع مستويات معيارية لبعض مهارات الكرة الطائرة لطلبة كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية، وتكونت العينة الدراسية من (٢٢١) طالبا وطالبة من الطلبة المسجلين لمادة كرة الطائرة (١) خلال العامين الجامعيين (٢٠٠٦/٢٠٠٧) ، (٢٠٠٧/٢٠٠٨) منهم (١٠٥) طلاب، و(١١٦) طالبة، وبعد جمع العينات تم اجراء التحليل الاحصائي عبر برنامج (Spss). تم التوصل إلى وضع مستويات معيارية مثنية لمهارات الارسال من أسفل مواجهة، التمير بالساعدين من أسفل مواجهة، التمير من أعلى الاصابع.

دراسة الجبوري (٢٠٠٨) عنوانها "تصميم وبناء بعض الاختبارات المهارية الهجومية للاعب خماسي كرة القدم" وهدفت الدراسة إلى تصميم وبناء بعض الاختبارات المهارية الهجومية للاعب خماسي كرة القدم وضع درجات ومستويات معيارية للاختبارات المهارية الهجومية للاعب خماسي كرة القدم وتكونت عينة البحث من (١١٦) لاعبا من لاعبي خماسي كرة القدم للدرجة الممتازة في المنطقة الشمالية وقد اشتملت على الاندية الآتية (نينوى ، الفتوة ، الثورة ، حميرين ، السليمانية ، ازمر ، سيروان) واستخدمت الملاحظة العلمية والمقابلة الشخصية والاستبيان والاختبار كوسائل لجمع البيانات وتوصل الباحث إلى الحصول على مجموعة اختبارات مهارية للاعب خماسي كرة القدم ، تتمتع بمعاملات علمية جيدة من صدق وثبات وموضوعية وتوزيع طبيعي والتوصل إلى الجداول الخاصة بالمستويات المعيارية والدرجات المعيارية المعدلة للاختبارات التي قبلت.

باعتدالمعايير التي تم التوصل اليها لتحديد مستوى المهارات الاساسية بلعبة الكرة الطائرة واختبار وتقييم الاداء للاعبين وفق المعايير المستخدمة.

وقام عبد الحليم وعادل (٢٠٠١) بدراسة عنوانها: "وضع مستويات معيارية لبعض الاختبارات المهارية المركبة لناشئ كرة القدم (في) ج.م.ع (وهدفتم الدراسة إلى التعرف على مستوى أداء المهارات المركبة مع وضع مستويات معيارية لبعض الاختبارات المهارية المركبة للاعبين كرة القدم تحت (١٦) سنة (في) ج.م.ع (واستخدم المنهج الوصفي المسحي لمناسبة لهذه الدراسة، واشتملت عينة البحث على اللاعبين المقيدين بمنطقة القناة وأندية المنصورة والغربية والاسكندرية المقيدين بالاتحاد المصري لكرة القدم وعددهم (٥٠) لاعباً تحت سن (١٦) سنة وكانت أهم النتائج وضع مستويات معيارية موضوعية تمثل الأسلوب الأفضل لتقييم مستوى المهارات المركبة لدى لاعبي كرة القدم تحت ١٦ سنة في الاختبارات مع تحديد جدول للمستويات المعيارية من حيث زمن ودقة الأداء باستخدام المئيني.

#### إجراءات البحث

##### منهج البحث

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملاءمته لأهداف البحث.

مجتمع البحث: تم تحديد طلاب كلية علوم الرياضة والنشاط البدني المسجلين لمقرر (٢٠٣) (تت) مبادئ وتطبيقات في الالعاب الرياضية ١ (التنس الارضي) في الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ.

##### عينة البحث

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من طلاب كلية علوم الرياضة والنشاط البدني المسجلين لمقرر (٢٠٣) (تت) مبادئ وتطبيقات في الالعاب الرياضية ١ (التنس الارضي) في الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ، وعددهم (٧٢) طالب، تم اختيار (٢٠) طالب منهم لتقنين اختبارات البحث، و(٥٢) طالب للعينة الأساسية.

الواحدة مع قياس قبلي وبعدي واستخدمت اختبار القدرة العضلية (دفع كرة طيبة بوزن ٣ كجم)، وكذلك اختبارات دقة أداء المهارات المختارة وأظهرت النتائج أن البرنامج المقدم له تأثير إيجابي على تقوية العضلات الخلفية من الطرف العلوي مما ساهم في تحسن الأداء المهاري وساهم في تحقيق التوازن في قوة العضلات الأمامية والخلفية، وأوصت الدراسة عند تطبيق المنهج التدريبي العام يجب أن يتضمن تدريبات خاصة بالتوازن وقوة عضلات الجسم طوال الموسم والاهتمام بالتخطيط للتوازن العضلي على جانبي الجسم.

ودراسة سكانية كاملة حمزة (٢٠٠٥) بعنوان: "تأثير بعض التمارين المساعدة في تعلم الإرسال الدائري في التنس الأرضي" وهدفت الدراسة إلى معرفة تأثير التمارين المساعدة في تعلم الإرسال الدائري في التنس الأرضي وشملت العينة طلاب المرحلة الثالثة بكلية التربية الرياضية وبلغ عددهم (١٥) طالبا بنسبة ٨٦,٤٦٪ من المجتمع الأصلي واستخدمت الدراسة المنهج التجريبي واعتمدت الدراسة على تقويم مهارة الإرسال الفني بالشكل الظاهري للمهارة من خلال أقسامها (تحضيري-رئيسي-ختامي) وتم إعطاء الطالب ثلاث محاولات وتم احتساب أفضل محاولة من الثلاث، كما استخدمت "اختبار هويت" لقياس دقة الإرسال وأشارت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي في مستوى الأداء الفني المهاري للإرسال الدائري ودقة الإرسال المهاري لصالح الاختبار البعدي وأوصت الدراسة بضرورة استخدام التمرينات المساعدة في العملية التعليمية وضرورة اعتماد المدربين على الأسس العلمية للاختبارات والقياس.

دراسة الهيتي (٢٠٠٥) التي هدفت إلى تحديد المستويات المعيارية لمهارة الإرسال وبأنواعه المختلفة في كرة الطائرة، استخدم الباحث المنهج الوصفي على مجموعة من الاختبارات المقننة لمهارة الإرسال، وبلغ عدد العينة (٧٠) طالباً وتم إجراء المعالجات الإحصائية المتمثلة بالمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والدرجات المعيارية والمئينية، كما تم بناء مسطرة مدرجة من (١٠) درجات وأوصى الباحث

وتطلب إيجاد معامل التمييز للاختبارات المهارية التالي:

- تطبيق الاختبار على عينة ممثلة للمجتمع الأصلي (٢٠) طالب، ثم تسجيل الدرجة التي حصل عليها كل فرد في الاختبار.

- ترتيب الدرجات من الأعلى إلى الأدنى للمجموعة (العينة) ككل.

- تحديد مجموعة الدرجات المرتفعة عن طريق أخذ ما نسبته ٢٧٪ من مجموعهم الأصلي، وكذلك لمجموعة الدرجات المنخفضة، وبذلك تشكل المجموعتين ما مجموعه ٥٤٪ من المجموع الكلي للمختبرين أما النسبة المتبقية وهي ٤٦٪ فهي تمثل الدرجات المتوسطة للمختبرين.

- هذه الخطوة في بعض الاختبارات كالبدينية والمهارية تساهم في إجراء المقارنة بين المجموعتين عن طريق المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات باستخدام اختبار (ت) ومقارنة القيمة المحسوبة بقيمة جدولية تستخرج من جدول (ت)، فكلما كانت القيمة المحسوبة أكبر من الجدولية كانت هناك فروق معنوية تشير لقدرة الاختبار التمييزية أو التفريقية، وذلك ما يوضحه جدول (١).

الأدوات المستخدمة

- الاختبارات المهارية (مرفق ١).

- كرات تنس الارضي.

- مضارب تنس الأرضي.

- استمارة تسجيل البيانات.

- استمارة تفرغ البيانات.

- فريق عمل مساعد.

- الملاحظة والتحليل.

المعاملات العلمية للاختبارات المهارية المقترحة

تضمنت إجراءات التقنين للاختبارات المهارية المقترحة على عدد من الإجراءات البحثية الأساسية تتمثل في:

أولاً: صدق التمايز

ويشير صدق التمايز إلى قدرة الاختبار على التمييز بين الأفراد ذوي الدرجة العالية في الصفة أو الخاصية المراد قياسها والأفراد الحاصلين على درجات منخفضة فيها، والهدف من هذه الخطوة هو الإبقاء على الفقرات أو الاختبارات ذات التمييز العالي والجيدة فقط.

جدول (١). الفروق بين الربيعي (الأدنى / الأعلى) للاختبارات قيد البحث. (ن=٢٠)

الدلالة	ت	الربيعي الأعلى		الربيعي الأدنى		المهارات
		ع	م	ع	م	
٠,٠٠٠	*٧,٥٨	٠,٤٤٧	٤,٨٠	٠,٥٤٧	٢,٤٠	مهارة الارسال المستقيم
٠,٠٠٥	*٣,٨٣	٠,٥٤٧	٤,٤٠	٠,٨٩٤	٢,٦٠	مهارة ضرب الكرة من اليمين
٠,٠٢٥	*٢,٧٤	٠,٨٩٤	٤,٤٠	٠,٧٠٧	٣,٠	مهارة ضرب الكرة من اليسار
٠,٠٠٧	*٢,٩٣	٠,٧٠٧	٤,٠٠	٠,٤٤٧	٣,٢٠	مهارة قطع الكرة من اليسار
٠,٠٠٥	*٣,٧٩	٠,٥٤٧	٤,٤٠	٠,٤٤٧	٣,٢٠	مهارة قطع الكرة من اليمين

\*الدلالة أصغر من ٠.٥

ثانياً: معاملات الثبات

تم حساب الثبات بطريقة (التطبيق ثم إعادة التطبيق) في هذه الطريقة يتم إعادة تطبيق الاختبارات المهارية المقترحة على نفس أفراد العينة مرتين أو أكثر تحت ظروف

يتضح من جدول (١) أنه توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين، مما يدل على قدرة الاختبارات في التمييز بينهما وبذلك تكون صالحة للتطبيق ويشير إلى صدق الاختبارات المهارية المقترحة للبحث.

متشابهة قدر الإمكان. ثم استخدام معامل الارتباط بين يوضحه جدول (٢). نتائج التطبيق في المرتين ويشير معامل الارتباط لثبات الأداء ويسمى هذا المعامل بمعامل الاستقرار، وهذا ما

جدول (٢). قيم الارتباط بين التطبيقين (الأول / الثاني) في الاختبارات المهارية قيد البحث (ن=٢٠)

الدلالة	ر	الربيعي الاعلى		الربيعي الادنى		المهارات
		ع	م	ع	م	
٠,٠٠٠	*٠,٩٦٧	١,٢٥	٣,٧٠	١,٣٤	٣,٦٠	مهارة الارسال المستقيم
٠,٠٠١	*٠,٨٧٤	١,٠٥	٣,٧٠	١,١٧	٣,٥٠	مهارة ضرب الكرة من اليمين
٠,٠٠٠	*٠,٨٠٤	٠,٩١٨	٣,٨٠	١,٠٥	٣,٧٠	مهارة ضرب الكرة من اليسار
٠,٠٠١	*٠,٨٦٧	٠,٦٧٤	٣,٧٠	٠,٦٩٩	٣,٦٠	مهارة قطع الكرة من اليسار
٠,٠٠٨	*٠,٧٧٨	٠,٨٠٠	٣,٩٥	٠,٧٨٨	٣,٨٠	مهارة قطع الكرة من اليمين

\*الدلالة أصغر من ٠.٥.

يتضح من جدول (٢) أنه يوجد ارتباط ذات دلالة احصائية بين التطبيقين الأول والثاني، مما يدل على اتساق الاستجابات لدى العينة نحو الاختبارات قيد البحث وبذلك تكون صالحه للتطبيق ويشير إلى أن معاملات الثبات عالية للاختبارات المهارية المقترحة.

عرض ومناقشة النتائج  
أولاً: عرض النتائج  
أولاً: التعرف على مستوى العينة نحو استجاباتهم على الاختبارات المهارية:

جدول (٣). المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء للاستجابات العينة نحو الاختبارات المهارية (ن=٥٢).

الاختبارات	م	ع	ل	الحد الادنى	الحد الاعلى
مهارة الارسال المستقيم	٣,٧٣	١,٠٣	-٠,٤٣١	٢,٠	٥,٠
مهارة ضرب الكرة من اليمين	٣,٣٢	١,١٣	٠,٠٧٠	٢,٠	٥,٠
مهارة ضرب الكرة من اليسار	٣,٦٣	١,٠٤	-٠,١٦٠	٢,٠	٥,٠
مهارة قطع الكرة من اليسار	٣,٥٣	٠,٨٢٧	-٠,١٩	٢,٠	٥,٠
مهارة قطع الكرة من اليمين	٣,٦٧	٠,٦٤٨	٠,٤٣٧	٣,٠	٥,٠

يتضح من جدول (٣) انه تفاوتت قيم المتوسطات للاستجابات العينة للاختبارات المهارية قيد البحث، كما انحصر معامل الالتواء ما بين (٣-، ٣+) مما يدل على اعتدالية البيانات.

ثانياً: حساب الدرجات المئينية (%). للاختبارات المهارية قيد البحث:  
تم تحويل الدرجات الخام إلى درجات معيارية مئينية والجدول (٤) يوضح ذلك.

جدول (٤). المستويات المئينية (%) للاختبارات المهارية ن= (٥٢).

الدرجة المئوية	قطع الكرة من اليمين	قطع الكرة من اليسار	ضرب الكرة من اليسار	ضرب الكرة من اليمين	الارسال المستقيم
٥	٣,٠٠٠ فأقل	٢,٠٠٠ فأقل	٢,٠٠٠ فأقل	٢,٠٠٠ فأقل	٢,٠٠٠ فأقل
١٠	٣,١٠٠	٢,٣٠٠	٢,٣٠٠	٢,٠٠٠	٢,٣٠٠
١٥	٣,٢٠٠	٣,٠٠٠	٢,٥٠٠	٢,١٠٠	٢,٦٠٠
٢٠	٣,٣٠٠	٣,٠٠٠	٣,٠٠٠	٢,٢٠٠	٣,٠٠٠
٢٥	٣,٥٠٠	٣,٢٠٠	٣,٢٠٠	٢,٣٠٠	٣,٢٠٠
٣٠	٣,٦٠٠	٣,٣٠٠	٣,٤٠٠	٢,٤٠٠	٣,٤٠٠
٣٥	٣,٧٠٠	٣,٤٠٠	٣,٥٠٠	٢,٥٠٠	٣,٥٥٠
٤٠	٣,٨٠٠	٣,٥٠٠	٣,٧٠٠	٣,٠٠٠	٤,٠٠٠
٤٥	٤,٠٠٠	٣,٧٠٠	٣,٨٥٠	٣,٣٠٠	٤,١٠٠
٥٠	٤,٠٢٠	٤,٠٠٠	٤,٠٠٠	٣,٥٠٠	٤,٢٠٠
٥٥	٤,٠٧٠	٤,١٠٠	٤,٢٠٠	٤,٠٠٠	٤,٣٠٠
٦٠	٤,١٠٠	٤,٢٠٠	٤,٣٠٠	٤,٢٠٠	٤,٤٠٠
٦٥	٤,٢٠٠	٤,٤٠٠	٤,٥٠٠	٤,٤٠٠	٤,٥٠٠
٧٠	٤,٣٠٠	٤,٥٠٠	٤,٦٠٠	٤,٦٠٠	٤,٦٠٠
٧٥	٤,٤٠٠	٤,٦٠٠	٤,٧٥٠	٤,٧٠٠	٤,٧٥٠
٨٠	٤,٥٠٠	٤,٧٠٠	٥,٠٠٠	٤,٨٠٠	٥,٠٠٠
٨٥	٤,٦٠٠	٤,٩٠٠	٥,٠٠٠	٥,٠٠٠	٥,٠٠٠
٩٠	٤,٧٠٠	٥,٠٠٠	٥,٠٠٠	٥,٠٠٠	٥,٠٠٠
٩٥	٥,٠٠٠	٥,٠٠٠	٥,٠٠٠	٥,٠٠٠	٥,٠٠٠
١٠٠	٥,٠٠٠ فأكثر	٥,٠٠٠ فأكثر	٥,٠٠٠ فأكثر	٥,٠٠٠ فأكثر	٥,٠٠٠ فأكثر

ضرب الكرة من اليسار والتي تقابل المئين (٥) تمثل أدنى أداء للطلاب، كما أن الدرجة الخام (٥,٠٠) فأكثر والتي تقابل المئين (١٠٠) تمثل أفضل أداء للطلاب على مهارة ضرب الكرة من اليسار، ويوضح أيضاً الجدول أن الدرجة الخام (٢,٠٠) فأقل لمهارة قطع الكرة من اليمين والتي تقابل المئين (٥) تمثل أدنى أداء للطلاب، كما أن الدرجة الخام (٥,٠٠) فأكثر والتي تقابل المئين (١٠٠) تمثل أفضل أداء للطلاب على مهارة ضرب الكرة من اليمين، وأخيراً يوضح الجدول أن الدرجة الخام (٢,٠٠) فأقل لمهارة الارسال المستقيم والتي تقابل المئين (٥) تمثل أدنى أداء

يتضح من جدول (٤) أن الدرجة الخام (٣,٠٠) فأقل لمهارة قطع الكرة من اليمين والتي تقابل المئين (٥) تمثل أدنى أداء للطلاب، كما أن الدرجة الخام (٥,٠٠) فأكثر والتي تقابل المئين (١٠٠) تمثل أفضل أداء للطلاب على مهارة قطع الكرة من اليمين، كذلك يوضح الجدول أن الدرجة الخام (٢,٠٠) فأقل لمهارة قطع الكرة من اليسار والتي تقابل المئين (٥) تمثل أدنى أداء للطلاب، كما أن الدرجة الخام (٥,٠٠) فأكثر والتي تقابل المئين (١٠٠) تمثل أفضل أداء للطلاب على مهارة قطع الكرة من اليسار، ويوضح الجدول أن الدرجة الخام (٢,٠٠) فأقل لمهارة

## ثالثاً: جدول المستويات

عرض نتائج المستويات المعيارية للمهارات الأساسية في التنس لطلاب كلية علوم الرياضة والنشاط البدني، وهي كما يوضح جدول (٥) التالي:

للطلاب، كما أن الدرجة الخام (٥, ٠٠) فأكثر والتي تقابل المئين (١٠٠) تمثل أفضل أداء للطلاب على مهارة الارسال المستقيم.

جدول (٥). المستويات الخمس للاختبارات المهارية.

المستوى الخامس	المستوى الرابع	المستوى الثالث	المستوى الثاني	المستوى الاول	البيان
امتياز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف	المستوى
١٠٠-٨٥	٨٠-٦٥	٦٠-٤٥	٤٠-٢٥	٢٠-٥	الدرجة %
٥,٠٠	٤,٩٠-٤,٥٠	٤,٤٠-٤,١٠	٤-٣,٢٠	٣-٢	الارسال المستقيم
٥,٠٠	٤,٨٠-٤,٤٠	٤,٢٠-٣,٣٠	٣-٢,٣٠	٢-٢,٢٠	ضرب الكرة من يمين
٥,٠٠	٤,٩٠-٤,٥٠	٤,٣٠-٣,٨٥	٣,٧٠-٣,٢٠	٣-٢	ضرب الكرة من اليسار
٥-٤,٩٠	٤,٧٠-٤,٤٠	٤,٢٠-٣,٧٠	٣,٥٠-٣,٢٠	٣-٢	قطع الكرة من اليسار
٥-٤,٦٠	٤,٥٠-٤,٢٠	٤,١٠-٤	٣,٨٠-٣,٥٠	٣,٣٠-٣	قطع الكرة من اليمين

الرياضة والنشاط البدني، والتي جاءت موزعة كالتالي: في اختبار مهارة قطع الكرة من اليمين بلغ المتوسط الحسابي (٣, ٦٧) وبانحراف معياري قدره (٠, ٦٤٨)، سجلت أدنى درجة هي (٣, ٠٠) وهي تقابل المئين (٥)، وأفضل درجة هي (٥, ٠٠) والتي تقابل المئين (١٠٠)، وهذا المتوسط يُشير إلى أن الطلاب قد حققوا درجة أعلى من المتوسط في أداء هذه المهارة، وهذا بدوره يُشير إلى أن هناك بعض العناصر في الاداء الفني لهذه المهارة لم يتم الالتزام بها عند تأديتها وهذا يعتبر بالأمر الطبيعي لأن الطلاب مبتدئين في ممارسة هذه اللعبة، والأداء الصحيح لهذه المهارة يتطلب أن يلتزم الطالب بالخطوات الفنية التالية (يجب أن يكون الطالب بوضع الانطلاق مع المتابعة الحثيثة للكرة - الاقتراب الجيد من الكرة- مرجحة المضرب للخلف أعلى (باستخدام المسكة النصف القارية)- نقل القدم اليسرى خطوة الى الأمام مع الدوران الى اليمين بحيث يصبح الكتف الايسر عمودي على الشبكة- دفع

يتضح من جدول (٥) والخاص بالمستويات المعيارية لطلاب كلية علوم الرياضة والنشاط البدني، أنه تم تحديد المستويات المعيارية للرتب المئينية من خلال الاربعات إذ تمثل المستوى الضعيف في المستوى الأول بالدرجات الخام الأقل المحصورة بين (٥ - ٢٠)، كما يمثل المستوى المقبول في المستوى الثاني بالدرجات الخام المحصورة بين (٢٥ - ٤٠)، ويمثل المستوى الجيد في المستوى الثالث بالدرجات الخام المحصورة بين (٤٥ - ٦٠)، ويمثل المستوى الجيد جداً في المستوى الرابع بالدرجات الخام المحصورة بين (٦٥ - ٨٠)، وأخيراً يمثل المستوى الممتاز في المستوى الخامس بالدرجات الخام المحصورة بين (٨٥ - ١٠٠)، والجدول (٤) يوضح ذلك.

## ثانياً: مناقشة النتائج

كما هو موضح من الجدولين رقماً (٤, ٥) واللدان مجدداً المستويات المئينية للمهارات الخاصة بالتنس لطلاب كلية علوم

المضرب من الخلف أعلى إلى الأسفل بحركة سريعة وقصيره وضرب الكرة) وهذا ما أكدته دراسات كلاً من دراسة ندى وعلي (٢٠١٦)، ودراسة مصطفى، مناور (٢٠١٢)، ودراسة الشطرات (٢٠٠٩).

في اختبار مهارة قطع الكرة من اليسار بلغ المتوسط الحسابي (٣,٥٣) وبانحراف معياري قدره (٠,٨٢٧)، سجلت أدنى درجة هي (٢,٠٠) وهي تقابل المئين (٥)، وأفضل درجة هي (٥,٠٠) والتي تقابل المئين (١٠٠)، حيث يشير هذا المتوسط إلى أن الطلاب قد حققوا درجة متوسطة في الأداء الفني لهذه المهارة، وهذا بدوره يُشير إلى أن هناك بعض العناصر في الاداء الفني لهذه المهارة لم يتم الالتزام بها عند تأديتها وهذا يعتبر بالأمر الطبيعي لأن الطلاب مبتدئين، ويتطلب الأداء الصحيح لهذه المهارة أن يلتزم الطالب بالخطوات الفنية التالية (يجب أن يكون الطالب بوضع الانطلاق مع المتابعة الخفيفة للكرة- الاقتراب الجيد من الكرة - مرجحة المضرب للخلف أعلى (باستخدام المسكة النصف القارية)- نقل القدم اليمنى خطوة الى الأمام مع الدوران الى اليسار بحيث يصبح الكتف الايمن عمودي على الشبكة- دفع المضرب للأمام واستقبال الكرة- ضرب الكرة وتحريك المضرب إلى الأمام- إنهاء المهارة يكون المضرب أعلى الكتف الايمن). وهذا ما أكدته دراسات كلاً من دراسة وليد ودريد (٢٠١٣)، ودراسة علي يوسف حسين "وآخرون" (٢٠٠٥) دراسة مصطفى، مناور (٢٠١٢) في اختبار مهارة ضرب الكرة من اليمين (الضربة الأمامية) بلغ المتوسط الحسابي (٣,٣٢) وبانحراف معياري قدره (١,١٣)، سجلت أدنى درجة هي (٢,٠٠) وهي تقابل المئين (٥)، وأفضل درجة هي (٥,٠٠) والتي تقابل المئين (١٠٠)، وهذا المتوسط يُشير إلى أن الطلاب قد حققوا درجة متوسطة في أداء هذه المهارة، وهذا بدوره يُشير إلى أن هناك بعض العناصر في الاداء الفني لهذه المهارة لم يتم الالتزام بها وهذا يعتبر بالأمر الطبيعي لأن الطلاب مبتدئين في ممارسة هذه اللعبة، والأداء الصحيح لهذه المهارة يتطلب أن يلتزم الطالب بالخطوات الفنية التالية (يجب أن يكون الطالب بوضع الانطلاق مع المتابعة الخفيفة للكرة- الاقتراب الجيد من الكرة- مرجحة المضرب للخلف (باستخدام المسكة الشرقية) مع تدوير مشط القدم اليمنى الى اليمين- نقل القدم اليسرى خطوة الى الأمام مع الدوران الى اليمين بحيث يصبح الكتف الايسر عمودي على الشبكة- دفع المضرب للأمام واستقبال الكرة- ضرب الكرة وتحريك المضرب إلى الأمام- إنهاء المهارة يكون المضرب أعلى الكتف الايسر). وهذا ما أكدته دراسات كلاً من دراسة مصطفى، مناور (٢٠١٢)، ودراسة وليد ودريد (٢٠١٣)، ودراسة علي يوسف حسين "وآخرون" (٢٠٠٥).

في اختبار مهارة ارسال المستقيم بلغ المتوسط الحسابي (٣,٧٣) وبانحراف معياري قدره (١,٠٣)، سجلت أدنى درجة هي (٢,٠٠) وهي تقابل المئين (٥)، وأفضل درجة هي (٥,٠٠) والتي تقابل المئين (١٠٠)، وهذا المتوسط يُشير إلى

المضرب من الخلف أعلى إلى الأسفل بحركة سريعة وقصيره وضرب الكرة) وهذا ما أكدته دراسات كلاً من دراسة ندى وعلي (٢٠١٦)، ودراسة مصطفى، مناور (٢٠١٢)، ودراسة الشطرات (٢٠٠٩).

في اختبار مهارة قطع الكرة من اليسار بلغ المتوسط الحسابي (٣,٥٣) وبانحراف معياري قدره (٠,٨٢٧)، سجلت أدنى درجة هي (٢,٠٠) وهي تقابل المئين (٥)، وأفضل درجة هي (٥,٠٠) والتي تقابل المئين (١٠٠)، حيث يشير هذا المتوسط إلى أن الطلاب قد حققوا درجة متوسطة في الأداء الفني لهذه المهارة، وهذا بدوره يُشير إلى أن هناك بعض العناصر في الاداء الفني لهذه المهارة لم يتم الالتزام بها عند تأديتها وهذا يعتبر بالأمر الطبيعي لأن الطلاب مبتدئين، ويتطلب الأداء الصحيح لهذه المهارة أن يلتزم الطالب بالخطوات الفنية التالية (يجب أن يكون الطالب بوضع الانطلاق مع المتابعة الخفيفة للكرة- الاقتراب الجيد من الكرة - مرجحة المضرب للخلف أعلى (باستخدام المسكة النصف القارية)- نقل القدم اليمنى خطوة الى الأمام مع الدوران الى اليسار بحيث يصبح الكتف الايمن عمودي على الشبكة- دفع المضرب من الخلف أعلى إلى الأسفل وبحركة سريعة وقصيره وضرب الكرة- استكمال الحركة قليلاً إلى الأمام). وهذا ما أكدته دراسات كلاً من دراسة مصطفى، مناور (٢٠١٢)، ودراسة علي يوسف حسين "وآخرون" (٢٠٠٥)، ودراسة حسين (٢٠٠٧).

في اختبار مهارة ضرب الكرة من اليسار (الضربة الخلفية) بلغ المتوسط الحسابي (٣,٦٣) وبانحراف معياري قدره (١,٠٤)، سجلت أدنى درجة هي (٢,٠٠) وهي تقابل المئين (٥)، وأفضل درجة هي (٥,٠٠) والتي تقابل المئين (١٠٠)، وهذا المتوسط يُشير إلى أن الطلاب قد حققوا درجة أعلى من المتوسط في أداء هذه المهارة، وهذا بدوره يُشير إلى أن هناك بعض العناصر في الاداء الفني لهذه المهارة لم يتم الالتزام بها عند تأديتها وهذا يعتبر بالأمر الطبيعي لأن الطلاب مبتدئين في ممارسة هذه اللعبة، حيث يتطلب الأداء الصحيح لهذه المهارة أن يلتزم الطالب بالخطوات الفنية التالية (يجب أن يكون

وفقاً للمتوسط الحسابي جاء على النحو التالي (مهارة الإرسال المستقيم - مهارة قطع الكرة من اليمين - مهارة ضرب الكرة من اليسار (الضربة الخلفية) - مهارة قطع الكرة من اليسار - مهارة ضرب الكرة من اليمين (الضربة الأمامية).

### الاستنتاجات والتوصيات

#### أولاً: الاستنتاجات

١- تم تثبيت المسطرة المئينية للمهارات الأساسية للتنس الأرضي (مهارة قطع الكرة من اليمين، مهارة قطع الكرة من اليسار، مهارة ضرب الكرة من اليمين، مهارة ضرب الكرة من اليسار، مهارة الإرسال المستقيم) لدى طلاب كلية علوم الرياضة والنشاط البدني.

٢- تم بناء المستويات المعيارية المئينية للمهارات الأساسية للتنس الأرضي لطلاب كلية علوم الرياضة والنشاط البدني.

٣- إن المستوى المعياري للمهارات عينة البحث كان ضمن المستوى المتوسط وأعلى، مما يشير لارتفاع مستوى الطلاب في تعلم هذه المهارات.

#### ثانياً: التوصيات

١- ضرورة اعتماد المستويات المعيارية التي تم بناءها في عملية اختبار وتقييم مستوى الأداء المهاري للطلاب في التنس بكلية علوم الرياضة والنشاط البدني.

٢- ضرورة إجراء دراسات مشابهة على باقي مقررات الكلية العملية، حيث أن هذه الطريقة تساهم في توحيد آلية التقييم لجميع الطلاب دون تمييز.

٣- ضرورة تحديد وبناء مستويات معيارية لقياس عناصر اللياقة البدنية والقياسات الجسمية بالتنس، وذلك للمساهمة في إيجاد العلاقة بين المستوى المهاري وهذه المتغيرات التي قد تؤثر فيهم.

٤- ضرورة التركيز على المهارات الضعيفة ومحاولة تطويرها.

أن الطلاب قد حققوا درجة أعلى من المتوسط في أداء هذه المهارة، وهذا بدوره يُشير إلى أن هناك بعض العناصر في الأداء الفني لهذه المهارة لم يتم الالتزام بها وهذا يعتبر بالأمر الطبيعي لأن الطلاب مبتدئين في ممارسة هذه اللعبة، والأداء الصحيح لهذه المهارة يتطلب أن يلتزم الطالب بالخطوات الفنية التالية (الوقوف خلف الخط الخلفي إلى اليمين من نقطة الإرسال - إمساك المضرب (المسكة القارية أو النصف قارية). عدم فتح الأصابع لأن هذا يؤثر على عمل الرسغ - المشط الأيمن موازياً للخط الخلفي، أصابع القدم اليسرى متجهة إلى عمود الشبكة الأيمن، الخط الواصل بين المشطين يجب أن يؤشر إلى اتجاه إرسال الكرة، تدوير الكتف الأيسر إلى الشبكة - التنفس العميق (الشهيق والزفير) لكي تكون هادئ، التركيز (مع تنطيط بالكرة)، النظر في اتجاه الإرسال وإلى الخصم، ثم التنفس عميقاً (شهيقاً) مرة أخرى بعد ذلك الانتباه والتركيز على الكرة فقط - الأرجل بعرض الكتفين، ثني الركبتين والتقوس إلى الخلف مع حركة بنفس الوقت لليدين، ثم قذف الكرة إلى أعلى حوالي ٦٠ سم، أعلى من اليد اليسرى الممدودة، اليد المستقيمة مع المضرب تبدأ بالحركة إلى أسفل. وفي هذه الحالة إذا تركزت الكرة لتسقط فسوق تسقط ب ١٠-٣٠ سم أمام المشطين - خلف الظهر من أسفل أبدأ بتحريك المضرب وقوم الجسم، وقف على أصابع الرجلين، الرجل اليسرى واليد التي تقوم بالضرب يجب أن يكونا ممتدان بنفس الخط - تأدية الضربة تكون أفضل ما يمكن في اللحظة التي تكون بها الكرة في نقطة أعلى من نقطة بداية الطيران - في لحظة ضرب الكرة أخرج الهواء (عملية الزفير) لإعطاء الكرة تسارع إضافي واثني الرسغ لتوجيه الكرة في الاتجاه المراد - أكمل حركة المضرب إلى أسفل اليسار، مع نقل سريع للرجل اليمنى إلى الأمام، الكرة تتسارع وتطير بمسار مستقيم - بعد هذا مباشرة العودة إلى وضع البداية (الاستعداد). وهذا ما أكدته دراسات كلاً من دراسة محسن صاحب واخرون (٢٠١٢)، ودراسة سكيينة كامل حمزة (٢٠٠٥)، ودراسة الهيتي (٢٠٠٥)، ودراسة حسين (٢٠٠٧)، ودراسة مصطفى، مناور (٢٠١٢)، وكما هو موضح سابقاً في مناقشة النتائج يتضح أن ترتيب المهارات

عبد الباسط محمد عبد الحلیم، عادل إبراهيم عمر (٢٠٠١).  
" وضع مستويات معيارية لبعض الاختبارات المهارية  
المركبة لناشئ كرة القدم في ج.م.ع"، مجلة أسبوط  
لعلوم وفنون التربية الرياضية، مجلة علمية رياضية  
متخصصة، العدد الثالث عشر - الجزء الأول نوفمبر  
٢٠٠١ م.

عبد الحلیم، عبد الباسط محمد، وعادل، إبراهيم عمر  
(٢٠٠١). وضع مستويات معيارية لبعض الاختبارات  
المهارية المركبة لناشئ كرة القدم في (ج.م.ع) مجلة  
أسبوط لعلوم وفنون التربية الرياضية العدد (١٣) الجزء  
الأول.

عصام عبد الخالق. التدريب الرياضي نظريات، وتطبيقات،  
منشأة المعارف، (٢٠٠٠ م).

علاوي، محمد حسن، ومحمد نصر الله رضوان (٢٠٠٠).  
القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي. ط ٢:  
دار الفكر العربي، القاهرة.

علي يوسف حسين وآخرون (٢٠٠٥). " تنمية التوازن  
العضلي وعلاقته بدقة أداء المهارات الأساسية بالتنس".  
مجلة علوم التربية الرياضية، جامعة بابل، العدد الثاني،  
المجلد الرابع، العراق.

فرج عبد الحميد توفي (٢٠٠٢). " وضع مستويات معيارية  
لبعض مسابقات العدو والجري لطلبة قسم التربية  
البدنية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة"، مجلة أسبوط  
لعلوم وفنون التربية الرياضية، العدد الرابع عشر، الجزء  
الثاني، كلية التربية الرياضية جامعة أسبوط.

محسن صاحب وآخرون (٢٠١٢). عنوانها " بعض التمارين  
المساعدة وتأثيرها في تعلم إرسال الكيك سيرف للاعبين  
الناشئين بالتنس الأرضي" مجلة علوم التربية الرياضية،  
العدد الثالث، المجلد الخامس.

مشتاق عبد الرضا ماشي، هشام هندواوي هويدي (٢٠١٠).  
"تأثير التدريبات البصرية في مستوى أداء بعض مهارات  
التنس الارضي والتوازن الديناميكي"، جامعة القادسية  
- كلية التربية الرياضية، العراق.

٥- ضرورة تحديث هذه الدراسة كل خمس سنوات على  
الأقل حتى تكون المسطرة المتفق عليها متوافقة مع مستوى  
الطلاب.

## المراجع

### أولاً: المراجع العربية

أحمد أمين فوزي (١٩٨٠). سيكولوجية التعلم للمهارات  
الحركية الرياضية، دار المعارف، القاهرة.

الجبوري، عمار شهاب (٢٠٠٨). بناء وتصميم بعض  
الاختبارات المهارية الهجومية للاعبين خماسي كرة القدم،  
رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية،  
جامعة الموصل.

الشرط، ذياب عبد المجيد. (٢٠٠٩). " وضع مستويات  
معيارية لبعض مهارات الكرة الطائرة لطلبة كلية التربية  
الرياضية بالجامعة الاردنية". مجلة مؤتم للبحوث  
والدراسات (سلسلة العلوم الانسانية والاجتماعية)،  
المجلد ٢٤، العدد ٤، ٩٥-١٢٠.

حسانين، محمد صبحي (٢٠٠٧). القياس والتقويم في التربية  
البدنية والرياضية. ج ١ ط ٤، دار الفكر العربي، القاهرة.  
حسانين، محمد صبحي (٢٠٠٤). القياس والتقويم في التربية  
البدنية والرياضية. ج ١: دار الفكر العربي، القاهرة.

رضوان، محمد نصر الدين (٢٠٠٦). المدخل إلى القياس في  
التربية البدنية والرياضة، ط ١، مركز الكتاب للنشر  
القاهرة.

سلامه، إبراهيم أحمد (١٩٨٠). الاختبارات والقياس في  
التربية البدنية، دار المعارف، القاهرة.

سكينة كامل (٢٠٠٥). تأثير بعض التمارين المساعدة في تعلم  
الارسال الدائري في التنس الأرضي، مجلة علوم التربية  
الرياضية، جامعة بابل، العدد الأول، المجلد الرابع،  
العراق.

عبد المجيد، مروان. ونصر، ومحمد (٢٠٠٤). التقويم في  
التربية الرياضية. دار الفكر العربي. القاهرة.

والخلفية " مجلة جامعة الأقصي (سلسلة العلوم الإنسانية)، المجلد السابع عشر، العدد الثاني، ص ١٠٣-١٣٦

#### ثانياً: المراجع الأجنبية

**American Alliance for Health.** (2006). *Physical Education and Recreation* (AAHPER).

**Brandford, N.** (1993). *Strand and Rolayne Wilson Assigning sport skills*, Human kinetics, P. 21.

**Clarke, A.H.;** *Application of Measurement to Health and Physical Education*, 5th. Englewood Cliffs. N.j. 7976.

**Hastand, Douglas and Lacy, Alan.** 1998. *Measurement and Evaluation in Physical Education and Exercise Science*, Third Edition, Viacom Company, 98.

**Johnson, B., and Nejson, d.** *Practical Measurement and Evaluation in P. E*, Engle wood , 1989.

**Reilly. & Kristad.** (2004) "*Test fitness Training or High School Physical Education*". The Journal and physical Education Recreation and Dance. 6 (2). 141-155.

مصطفى. ياسر، مناور. سمير (٢٠١٢). "تأثير برنامج تعليمي على تطور بعض الصفات البدنية و المهارية لطلاب جامعة الملك سعود"، بحث علمي منشور، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، العدد ٦٥، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان، القاهرة.

ملحم، سامي (٢٠٠٠) *القياس والتقويم في التربية البدنية وعلم النفس*. ط١، عمان: دار المسيرة.

ندى وعلي (٢٠١٦): "إعداد تمارين خاصة للتوافق

(العضلي-العصبي) وتأثيرها في تطوير بعض المهارات

الأساسية بالتنس الأرضي"، مجلة علوم التربية

الرياضية، العدد الثالث، المجلد التاسع، العراق -

جامعة بغداد -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

وليد ودريد (٢٠١٣). "تأثير بعض الأدوات الخاصة

والوسائط المتعددة في تحسين فن أداء الضربتين الأمامية