

إعلام المترّث والحديث؛ بمظاهر العناية بصحيح البخاري في عصرنا الحديث البحث

د. أحمد بن طاهر الدين بن عباس الحُضري^(*)

جامعة أمّ القرى - مكة المكرمة

المستخلص: هذا بحثٌ سَمِّيَ بـ "إعلام المترّث والحديث؛ بمظاهر العناية بصحيح البخاري في عصرنا الحديث" يقصد إلى معرفة الجهود العصرية على صحيح البخاري، والردود على الانتقادات عليه، والاعتناءات التي قامت حوله، وسلك المنهج الاستقرائي، فالوصفي التحليلي، سبيلاً إلى تحقيق ذلك، وانتظم البحث في مقدمة، وتوطئة، وستة مباحث، وخاتمة، وفهرستين؛ اشتملت المقدمة على أبيجديات البحث، وتناولت التوطئة التعريف بمفردات العنوان، وتطرّق المبحث الأول إلى العناية بتحقيق اسمه، ثم العناية بلفظ الصحيح ذاكراً لطبعاته، ثم عرّج المبحث الثاني على ذكر الشروح المعاصرة وما في حكمها، والمنخصرات الحديثة للصحيح، ثم ذكر المبحث الثالث العناية بترجمة صحيح البخاري، أو ترجمة مختصره، وتبع ذلك المبحث الرابع متناولاً ذكر الدراسات المعاصرة، والردود على الطعون على "صحيح البخاري" والمؤتمرات والندوات حول ذلك، وتلا ذلك المبحث الخامس ذاكراً العناية التي أبرزت النفاثات المتعلقة بالصحيح، أو إعادة طبع الكتب المشهورة منها، تبع ذلك المبحث السادس مبرزاً العناية بالصحيح تقنياً وصوتياً، وإبرازه إلى عالم المرثيات، ثم ختم البحث بذكر النتائج والتوصيات. فمن نتائجه: أن جهود المحققين والباحثين ما زالت قائمة على الاعتناء بالصحيح لفظاً، وطباعةً، وغير ذلك، وأن صحيح البخاري ترجم إلى عدة لغات. ومن توصياته: الحث على إخراج الروايات العتيقة لصحيح البخاري، والتنقيب عنها، وإعداد موسوعة حديثة تربط أحاديث البخاري بغيرها من كتب الحديث والرسائل والأجزاء والأعمال الحديثة مع تحريرها، ثم ذيل البحث بذكر فهرستين: الأولى: للمصادر، والآخر: للموضوعات.

الكلمات المفتاحية: صحيح البخاري، العناية بالصحيح، مختصرات الصحيح، ترجمات الصحيح، الدراسات المعاصرة على الصحيح.

Informing the patient and the active; the manifestations of the care of Saheeh al-Bukhari in our modern era

Dr. Ahmed bin Taher al-Din bin Abbas al-Khodari*

Umm Al-Qura University - Makkah

Abstract: As for the following: This research is called "Informing the patient and the active; the manifestations of the care of Saheeh al-Bukhari in our modern era", aimed at the intent to know the modern efforts on Sahih al-Bukhari, and the responses to its criticism, and the considerations that have been around it, and he followed the inductive method and the descriptive analytical way to achieve such aim. The research was organized in an introduction and foreword six topics, a conclusion, and two indexes. The introduction included the Alphabet of the research, and the foreword dealt with the definition of title vocabulary.

The first Topic dealt with the realization of its name, then consideration of the Al Saheeh word mentioning its Editions. The Second Topic dealt with the Contemporary annotations and the like and the correct abstracts of Hadith. The Third Topic dealt with the interpretation of Saheeh al - Bukhari or a brief translation of him. The fourth Topic dealt with Contemporary studies, and responses to appeals against "Sahih Al-Bukhari", conferences and seminars on that matter. The Fifth Topic dealt with masterpieces related to al Saheeh, or republishing the most famous of them. The Sixth Topic dealt with consideration of al Saheeh in both technical and sound aspects, and highlighting it in the world of visuals, then the Research was concluded with the Findings and Recommendations.

The Findings: that the efforts of investigators and researchers are still based on taking care of the al Saheeh verbally, writing, and so on, and that Sahih Bukhari was translated into several languages.

The Recommendations: Urge the production of antique novels of Sahih al-Bukhari, and exploration, and the preparation of a modern encyclopedia linking the narrations of al - Bukhari with other Hadith Books with graduation, and then appended the research by mentioning two indexes: the first: The References, and the other: The Subjects.

Key Words: Saheeh al-Bukhari, Proper Considerations, Brief Abstracts of Saheeh al-Bukhari, al - Bukhari interpretations, Contemporary studies on Saheeh al - Bukhari.

(*) Assistant Professor, Department of Recitations, College of Dawaa and Fundamentals of Religion - Umm Al-Qura University - Makkah.

(*) أستاذ مساعد، قسم القراءات، كلية الدعوة وأصول الدين، جامعة

أمّ القرى - مكة المكرمة.

البريد الإلكتروني: ahmedkhudry@gmail.com

مقدمة البحث

الحمدُ لله وكفى، والصلاة والسلام على مَنْ
اصطفى، وعلى آلِهِ وصحبه وَمَنْ اقتفى.

وبعد: فإنَّ إجماع الأمة على أنَّ "صحيح
البخاري" من أصحِّ الكتب بعد كتابِ الله - تعالى -
وذلك إلا لشدة تحريه ودقة تثبته في اختيار الأحاديث،
وانتقاء الروايات، وانتخاب المرويّات؛ لذا تناقله العلماء،
وتلقته الأمة بالقبول والرضا بعد التمحيص والتنقيب،
فكثرت حوله المؤلفات والدراسات، ونافت على خمسمائة
ما بين رسائل ومطولات ومختصرات، وفي العصر
الحديث اتجهت سهامُ الشكِّ والإرجاف نحو
"الصحيح"، ورموه عن قوسٍ واحدةٍ لجليل مكانته
لديهم، فانبرى لكشف زيف ذلك وتبينه ثلثة من
الباحثين والمؤلفين في كتاباتٍ شتى، كما اعتنوا بطبعه
وضبطه وإخراج الكنوز والدرر والرسائل حوله، وكثير
منها يخرج لأول مرة، كما ترجموا "الصحيح"، أو
"مختصره" إلى لغاتٍ أخرى، كما أتاحوه على مختلف
المنصات العلمية والمرئية وغير ذلك.

* أهداف البحث:

تظهر أهداف هذا البحث من عنوانه، وهو
- أيضاً - يتضمن الأهداف التالية:

- معرفة الجهود التي قامت حول "صحيح البخاري"
لفظاً، وضبطاً، وطباعةً.

- الوقوف على الدراسات الحديثة، والردود على
الانتقادات التي وجهت إلى "صحيح البخاري".
- معرفة الاعتناء التي قامت حول "الصحيح"
شرحاً، ودراسةً، وغير ذلك.
- الوقوف على ترجمات "صحيح البخاري"،
ومختصره كذلك.

وغير ذلك مما سيظهر جلياً في ثنايا البحث.

* مشكلة البحث وأهميته:

إنَّ الناظر في تراث الأمة المحمّدية ليجد أن كتاب
"الصحيح" للبخاري قد نال حظوةً كبيرةً لديهم، من أجل
حديث النبي ﷺ أولاً، ومن أجل شرط البخاري، وتحريه
في إخراج الحديث ثانياً؛ لذلك اعتنى العلماء بشرح معانيه،
وإيضاح غريبه، وكشف مشكلاته، ووصل معلقاته،
والإجابة عن علقه، وحصر مكرراته، وغير ذلك من
الجهود⁽¹⁾، وفي العصر الحاضر انهارت جهود المغرضين
نيلاً من "صحيح البخاري"، فتصدى بعض العلماء لتفنيد
تلك الأقوال، وفي الجهة المقابلة تحرّكت همم العلماء
والدارسين لإخراج أصحّ الطبقات للبخاري، منقّبين عن
أقدم النسخ وأصحّها، باحثين عن رواياتها وأثرها، مبرزين
أهمّ الأعمال التي قامت على "صحيح البخاري"، ويأتي
هذا البحث كاشفاً عن تلك الجهود والأعمال.

(1) ينظر في ذلك: "إنحاف القاري؛ بمعرفة جهود وأعمال العلماء
على صحيح البخاري"، للحسني.

* أسئلة البحث:

تفدح أسئلة البحث على النحو التالي:

- كيف اعتنى أهل عصرنا بـ "صحيح البخاري" وطباعته؟
- هل قام أحد من أهل عصرنا بشرح "صحيح البخاري"؟
- هل تُرجم نص "صحيح البخاري" إلى لغاتٍ أخرى؟
- ما هي المؤلفات التي ألّفت ردّاً على الشبه التي طالت "صحيح البخاري"؟
- ما هي المؤلفات التي أبرزت إلى عالم المطبوعات لأول مرة في عصرنا الحديث، أو التي أعيدت طباعتها؟
- هل نال "صحيح البخاري" حظّه من حيث التقنية، وتقديمه إلى عالم المرئيات.

* حدود البحث:

تحدّد البحث في ذكر الجهود التي قامت حول "صحيح البخاري" في عصرنا الحديث، ما بين تحقيق لاسمه الصحيح، أو طباعته له، أو شروح حديثه عليه، أو ترجمات له، أو دراسات حديثة حوله، كما اشتمل على المؤتمرات والندوات في ذلك، أو طباعة ما يتعلّق به لأول مرة، أو إعادة طباعته، أو توفيره بما يواكب التقنية بإتاحته صوتياً، أو على الشاشات المرئية؛ إما على مواقع الويب، أو البرامج الحاسوبية، أو تطبيقات الأجهزة الذكية. وقصدت بـ(عصرنا الحديث): من أواخر النصف الأول من القرن المنصرم إلى أيامنا هذه، زهاء مائة عام.

* منهج البحث:

المنهج الذي اختطّه البحث لإنجازه هو المنهج الاستقرائي، وذلك باستقراء الجهود التي قامت على "صحيح البخاري" في عصرنا الحديث، ثم المنهج الوصفي، كما نال حظاً يسيراً من المنهج التحليلي.

* خطة البحث:

تنظّم عقد هذا البحث من مقدّمة، وتوطئة، وستة مباحث، وخاتمة، وفهرسين.

- المقدمة: اشتملت على أهداف البحث، ومشكلته وأهميته، وأسئلته، ومنهجه، وحدوده، وخطته.
- التوطئة: تضمنت التعريف بمفردات عنوان البحث.
- المبحث الأول⁽²⁾: السیح الفسیح، في العناية بلفظ "الصحيح".

- المطلب الأول: تحقيق اسم الكتاب.
- المطلب الثاني: العناية بإخراج الصحيح.
- المطلب الثالث: نشر نسخ نفيسة.
- المطلب الرابع: الاعتناء بروايات الصحيح ونسخه.
- المطلب الخامس: سماع وإساع البخاري.
- المبحث الثاني: الغيوث الماطرة، في اختصار وشرح

(2) قصدت تحسين عناوين المباحث؛ تحقيقاً لمزايا اللغة العربية؛ حيث إنه من أنواع البديع، والحديث الشريف في ذورتها، وإن شئت - أخي القارئ - حذفنا أوائلها، وأبقيت على بقيتها؛ فهي تنبئ عن مضمونها.

د. أحمد بن طاهر الدين بن عباس الحَضْرِيّ: إعلام المتريّ والحديث؛ بمظاهر العناية بصحيح البخاري في عصرنا الحديث البحث

- "صحيح البخاري" المعاصرة:
- المطلب السابع: كتب أخرى.
- المطلب الأول: شروح فرّغت وطبعت.
- المطلب الثاني: شروح صوتية.
- المطلب الثالث: مختصر صحيح البخاري.
- المبحث الثالث: أقصى الأمان والغايات، في ما كتّيب على البخاري ومختصره من الترجمات:
- المطلب الأول: ترجمة صحيح البخاري.
- المطلب الثاني: ترجمة مختصر البخاري للزيدي.
- المبحث الرابع: إرشاد القاري، إلى الدراسات المعاصرة حول "صحيح البخاري":
- المطلب الأول: الدراسات المعاصرة حول "صحيح البخاري".
- المطلب الثاني: الطعون على "الصحيح" والردود عليها.
- المطلب الثالث: المؤتمرات والندوات.
- المبحث الخامس: الخير المجموع، ببيان الجهود المتعلقة بالصحيح وإبرازها إلى عالم المطبوع:
- المطلب الأول: كتب الشروح.
- المطلب الثاني: كتب المختصرات.
- المطلب الثالث: كتب شروح الثلاثيات.
- المطلب الرابع: كتب الأبواب والتراجم.
- المطلب الخامس: كتب الافتتاحيات.
- المطلب السادس: كتب الأختام.
- المطلب السادس: النعم السابغات، في ذكر الأعمال التي أبرزت "الصحيح" إلى عالم المرئيات:
- المطلب الأول: برامج صحيح البخاري مع غيره.
- المطلب الثاني: برامج خاصة بصحيح البخاري.
- الخاتمة: وفيها أبرز نتائج البحث، والتوصيات والمقترحات.
- فهرس المصادر والمراجع.
- وبعد: فهذا مجمل عملي في هذا البحث، ذكرته مختصراً، فما كان فيه من صواب فمن الله وحده، فله الحمد والشكر، وما كان فيه من خطأ فمن نفسي والشيطان، وأستغفر الله العظيم وأتوب إليه، وحسبي أنني قدّمتُ جهدي.
- وآمل من الله الكريم أن يلقي من قارئه نصحاً وتسديداً، لجبرِ خليله، مما زاعَ عنه البصر، أو خفي عن الطرف، مما لا بد منه في غير كتاب الله، تعالى.
- وأسأل الله - تعالى - أن يتقبل أعمالنا، ويغفر لنا زللنا، ولوالدينا، ومشايخنا، وأن يسلكنا إلى كل خير.
- وصلى الله وسلّم على سيّد المرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين.
- والحمد لله ربّ العالمين.

* * *

(تريث فلان يتريث فهو متريث؛ أي: أبطأ وتمهل)⁽⁸⁾.

الحديث:

وأما الحديث فقال في "العين": (حث .. فلاناً فهو حثيث ومحثوث، ... والحثوث والمحثوث: السريع، قال زائدة: الحثثنة: طلب الشيء وحركته، يقال: حثثت الأمر؛ ليتحرك)⁽⁹⁾.

وقال في "تهذيب": (حث: قال الليث: الحث: الأعمال في الاتصال⁽¹⁰⁾، والحثيثي الاسم نفسه، ... ويقال: حثثت فلاناً فاحتثت، وهو حثيث محثوث: جاد سريع)⁽¹¹⁾⁽¹²⁾.

وفي "معجم اللغة": (حثيث: مفرد، جمعه: حثيثون وحثاث، صفة مسبهة تدل على الثبوت من حث: سريع جاد في أمره)⁽¹³⁾.

التكملة والذيل والصلة، للصغاني (266/1) ري ث، والتاج، للزبيدي (270/5) ري ث.

(8) معجم اللغة العربية المعاصرة (965/2) ري ث 2244.

(9) العين، للخليل (23/3) باب الحاء مع الثاء.

(10) زاد في المحكم: وقيل: هو الاستعجال (515/2).

(11) زاد في المحكم: رجل حثيث ومحثوث: جاد سريع في أمره؛ كأن نفسه تحته (515/2).

(12) تهذيب اللغة، للأزهري (274/3) باب الحاء والثاء، وينظر:

المحكم، لابن سيده، (515/5) الحاء والثاء، والتاج، للزبيدي،

(202/5) حثث.

(13) معجم اللغة العربية المعاصرة (443/1) ح ث 1325.

التوطئة: التعريف بمفردات عنوان البحث

يجسن - قبل البدء في البحث - أن نعرج على مفردات عنوان البحث؛ لكي يتضح مقصده ومراده، هي كما يلي:

إعلام:

قال في "العين": (وأعلمته بكذا؛ أي: أشعرته)⁽³⁾. وقال في "الإبانة": (أعلمته إعلاماً: إذا أشعرته شيئاً جهله)⁽⁴⁾، وقال في "التاج": (وأعلمه إياه؛ فتعلمه، وهو صريح في أن التعليم والإعلام شيء واحد، وفرق سيويه بينهما، فقال: علمت كأذنت، وأعلمت كأذنت، وقال الراغب: إلا أن الإعلام اختص بما كان بإخبار سريع، والتعليم اختص بما يكون بتكرير وتكثير)⁽⁵⁾، وفي "معجم اللغة": (أعلم يعلم إعلاماً، فهو معلم، والمفعول: معلم، أعلمه الأمر، أعمله بالأمر؛ أخبره به، وعرفه إياه، أطلعه عليه)⁽⁶⁾.

المتريث:

أما المتريث فقال في "تهذيب الأزهري": (يقال: تريث فلان علينا؛ أي: أبطأ)⁽⁷⁾، وفي "معجم اللغة":

(3) العين، للخليل، (152/2) باب العين واللام والميم معها.

(4) الإبانة، للصحاري (498/3) باب العين.

(5) التاج، للزبيدي (128/33).

(6) معجم اللغة العربية المعاصرة (1541/2) ع ل م 3446.

(7) تهذيب اللغة، للأزهري، (91/15) باب الثاء واللام، وينظر:

د. أحمد بن طاهر الدين بن عباس الحَضْرِيّ: إعلام المتريث والحيث؛ بمظاهر العناية بصحيح البخاري في عصرنا الحديث البحث

مظاهر العناية:

بلفظ "صحيح البخاري" وضبطه على الروايات والنسخ الخطية، وقد تنوّع الاعتناء بلفظ "الصحيح"، ما بين تحقيق لاسم الكتاب الصحيح، والاعتناء بالروايات والنسخ وفروع "اليونينية"، والاعتناء بإخراجه وطباعته، والتأليف في رواياته والاختلاف بينها، وإحياء سماع وإسماع البخاريّ.

المطلب الأول: تحقيق اسم الكتاب

اشتَهَرَ بين العلماء أن اسم كتاب البخاري إما "صحيح البخاري"، أو: "الجامع الصحيح"؛ تمييزاً له عن بقية كتبه؛ وكذلك لأجل شرطه الصحة فيه، واعتناء الأئمة دالاً على ذلك، وسار الناس على ذلك ردحاً من الزمن، لكن عندما طبع الكتاب بخلاف اسمه الذي وضعه له مؤلفه، وانتشر بين الناس؛ نبّه العلماء على ذلك، وكان من أوّل وأقدم مَنْ تكلم في ذلك - بحسب اطلاعي - الجهم القاسمي في كتابه "حياة البخاري" (15)، لكن الشيخ عبدالفتاح أبا غدة خصص كتاباً لأجل ذلك سماه: "تحقيق اسم الصحيحين، واسم جامع الترمذي" (16)، وشهّر الأمر بين الناس في إعادة اسمه إلى الساحة العلمية، وذكر أن أغلب النسخ الخطية العتيقة

وتشتمل على أي عناية وقف الباحث عليها، من تحقيق اسمه، أو لفظه، أو ترجمته، أو شرحه، أو مختصر له، أو تقديمه إلى عالم المراثيات.

بصحيح البخاري:

وهو تأليف الإمام أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، وهذه شهرته، واسمه: "الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه".

في عصرنا الحديث:

وقصدت به من أواخر النصف الأول من القرن المنصرم إلى أيامنا هذه، أي: نحو مائة عام.

فيتلخص من هذا: أن البحث يُعلم ويشعر المتريث المتمهل، والحيث المجدّ، مظاهر العناية المتنوعة بصحيح البخاري في عصرنا الحديث (14).

* * *

المبحث الأول

السِّيْحُ الفسيحُ، في العناية بلفظ "الصحيح"

ذكرتُ فيه من مظاهر العناية اعتناء أهل عصرنا

(14) تنبيه: ترددت في تناولي لمبحث من الباحث بالعناية والدراسة، لكن أجمعتُ عن ذلك؛ لكثرة فوائد وعوائد ما أنا بصدده، وهو جديد في المكتبة الإسلامية؛ لأن الباحث لم يقف على مَنْ تناول ذلك بالبحث أو الجمع، ولا يخفى أن هذا النمط ليس بدعاً؛ فقد ألفت وجمعت فيه كتب عدة ورسائل شتى.

(15) حياة البخاري، للقاسمي، ص (29).

(16) تحقيق اسم الصحيحين واسم جامع الترمذي، لأبي غدة، ص (9-12).

(3) طبعة مؤسسة الرسالة (ناشرون)، وهي بعناية عز الدين ضلي، وعماد الطيار، وياسر حسن⁽²⁰⁾، وهي طبعة اعتمدت على النسخة السلطانية، وذيلها محققوها بطرق الحديث، ووصل المعلقات والمتابعات وغير ذلك، ذاكرين اختلاف النسخ في حواشي الصفحات.

(4) طبعة دار المنهاج ودار طوق النجاة، بعناية محمد زهير الناصر⁽²¹⁾، وهي طبعة مصورة عن الطبعة السلطانية، وألحق في هوامشها ربطاً بينها وبين "تحفة الأشراف" للمزني، و"تغليق التعليق" لابن حجر، و"فتح الباري" له، و"عمدة القاري" للعيني، و"إرشاد الساري" للقسطاني، وتقع في 4 مجلدات من القطع الكبير، بلونين، وهذه الطبعة زادت على طبعة المكنز المصورة بهذه الخدمات.

(5) طبعة دار التأصيل، بتحقيق المكتب العلمي بالدار⁽²²⁾، وهي طبعة أعادت صفّ الطبعة السلطانية بالحروف الطباعية الحديثة، وأدرجوا رموزها في حواشي الصفحات لا هوامشها، وصرّحوا بها بأسائها، مع الاعتناء بذكر الفروق بينها وبين نسخة البقاعي، كما شرّحوا غريبها أحياناً، وأشاروا إلى أماكنها في "تحفة الأشراف"، في 10 مجلدات.

أثبت فيها الاسم كاملاً كما سمّاه مؤلفه، وهذا ليس غفلاً منهم؛ بل هو ثابتٌ في كتب كثير من العلماء⁽¹⁷⁾. وهذا يدلّ على تحرّي الحقيقة في كل ما يتعلّق بالصحيح في عصرنا الحديث.

المطلب الثاني: العناية بإخراج "الصحيح"

ما فتت جهود العلماء والمحققين تتوالى على طباعة "صحيح البخاري"، محاولة منهم في إخراج نسخة تليق بمكانته ومحله من قلوب الناس، وسوف أذكر بعضاً من تلكم الطبعات، مقتصرراً على الطبعات التي رجع أصحابها إلى النسخ الخطية، أو استنسخوها من طبعات سابقة، فمن ذلك:

(1) طبعة جمعية المكنز الإسلامي⁽¹⁸⁾، وهي طبعة مصورة عن الطبعة السلطانية، ولم يضيفوا إليها أمراً ذا بال.
(2) طبعة جمعية المكنز الإسلامي⁽¹⁹⁾، وهي طبعة أعادوا كتابتها بالحرف المستخرج من مصحف الملك فؤاد (الخط الأميري)، وانتخبوا نص النسخة من اختيار المحدث عبدالله بن الصديق الغماري خلال قراءتهم الصحيح عليه، ولا أدري ما سبب هذا الاختيار، وقد أشاروا في هوامش هذه النسخة إلى أماكن انتهاء صفحات النسخة السلطانية، وتقع في 3 مجلدات من القطع الكبير.

(20) صدرت هذه الطبعة عام 1439هـ-2018م.

(21) صدرت هذه الطبعة عام 1422هـ.

(22) صدرت هذه الطبعة عام 1433هـ-2012م.

(17) المرجع السابق، الصفحة نفسها.

(18) صدرت هذه الطبعة عام 1420هـ.

(19) صدرت هذه الطبعة عام 1421هـ.

د. أحمد بن طاهر الدين بن عباس الحَضْرِيّ: إعلام المتريّ والحديث؛ بمظاهر العناية بصحيح البخاري في عصرنا الحديث البحث

إخراجها؛ لأنهم لم يقفوا على أجود منها، وتقع في 7 مجلّدات كبار.

(10) طبعة دار ابن كثير - دار اليمامة، بتحقيق مصطفى البغا⁽²⁷⁾ - وهي طبعة ذُكر في غلافها: أنه ضبطه ورقمه، وذكر تكرار مواضعه، وشرح ألفاظه وجمله، وخرّج أحاديثه في مسلم، ووضع فهارسه، وتقع في 7 مجلّدات.

(11) طبعة مكتبة العبيكان، بتحقيق عبدالقادر شيبه الحمد⁽²⁸⁾، وهي طبعة ذُكر في غلافها أنها رواية أبي ذرّ عن شيوخه الثلاثة: الكشميهني، المستملي، السرخسي، معتمداً على نسخة من المسجد النبوي، ناقصة، لكنه تممها بنسخة من الأزهرية، لكن ليس في نسخته ما ينصّ على أن النسخة من رواية أبي ذرّ الهروي. (12) طبعة دار الطباعة العامرة⁽²⁹⁾، وهي طبعة مصوّرة أعادت دار إشبيلية طباعتها؛ نظراً لأهميّة نسخة العامرة بين الطلبة ورواجها بينهم، لكن دون ذكرٍ لمقدمتها، أو شيء عن الطبعة نفسها، وتقع في 3 مجلّدات. (13) طبعة دار الرسالة العالمية، أشرف عليها شعيب الأناؤوط وعادل مرشد⁽³⁰⁾، وهي طبعة

(6) طبعة دار ابن الجوزي، بعناية ماهر الفحل⁽²³⁾، وهي طبعة رجّح المحقق فيها النص بحسب اجتهاده، معتمداً على 6 نسخ خطية، كما اعتمد فيها على النسخ والشروح وموارد المؤلّف، وأثبت في الأغلب الأعمّ رواية أبي ذرّ، وتقع في 4 مجلّدات.

(7) طبعة دار الفارياي للمطبوعات العربية، بتحقيق نظر الفارياي⁽²⁴⁾، وهي طبعة اعتمدَ فيها على الطبعة السلطانية، وأثبتها في الصلب، وأضاف في الحواشي فروق نسخة النويري، وتقع في 3 مجلّدات.

(8) طبعة دار الكمال المتحدة، بتحقيق الفريق العلمي بالدار⁽²⁵⁾، وهي طبعة اعتمدوا فيها على النسخة اليونانية، وعدة نسخ فروع عنها، ونسخ أخرى منقولة عن فروع عنها، كما اعتمدوا على نسخٍ تقارب الأصول التي اعتمدَ عليها اليونانيّ، كما نبهوا على بعض الخطأ الواقع في النسخة السلطانية، أو التلفيق فيها، وتقع في 9 مجلّدات، ولعلها أوثق الطبعات وأعلاها.

(9) طبعة بيت السنة، أو مؤسسة درس، بإشراف علي العمران⁽²⁶⁾، وهي طبعة حشدوا لها نحو 300 نسخة خطية، لكنهم اعتمدوا على النسخة اليونانية في

(27) صدرت عام 1414هـ - 1993م.

(28) ولم يذكر للطبعة تاريخ.

(29) صدرت بدون تاريخ.

(30) صدرت هذه الطبعة عام 1432هـ - 2011م.

(23) صدرت عام 1440هـ - 2018م.

(24) صدرت هذه الطبعة عام 1433هـ - 2012م.

(25) صدرت هذه الطبعة عام 1437هـ.

(26) صدرت هذه الطبعة عام 1437هـ.

1) نسخة خطية بخط الأديب المؤرخ الشهاب أحمد بن عبد الوهاب النويري (ت: 733هـ)، وهي نسخة كتبت سنة 725هـ، وأثبت فيها سماعات للحفاظ ابن سيّد الناس، والعراقي، والهيثمي، وغيرهم من مشاهير المحدثين⁽³⁴⁾.

2) نسخة خطية بخط النساخ إسماعيل البقاعي (ت: 806هـ)⁽³⁵⁾، وهي نسخة كتبت سنة 800هـ، اعتمدت فيها على نسخة أبي صادق المدني، ونسخة الحافظ عبدالغني المقدسي، ونسخة خانقاه السُميساطي، حشاه بكثير من نقول اليوناني، وهي نسخة كاملة محررة، تقع في (298) ورقة⁽³⁶⁾.

3) نسخة خطية فاخرة بخط الخطاط الكبير حسن رضا (ت: 1338هـ)⁽³⁷⁾، وهي طبعة فاخرة جداً، وأظن أنها منقولة عن النسخة السلطانية، وقد طبعت طبعة

اعتمدت على النسخة السلطانية، ونسخة البقاعي كذلك، وتقع في 5 مجلدات.

14) طبعة البشرية، قامت على إخراجها جمعية البشرى الخيرية⁽³¹⁾، وهي طبعة فيها ذكر لفروق النسخ، ووَشَّحوا الكتاب بتعليقات السهارنفوري والسندي، مع عدة كتب أخرى، وتقع في 4 مجلدات.

وهناك طبعتان ذكر في غلافهما أنها اعتمدتا على النسخة السلطانية عن اليونانية، وهاتان الطبعتان هي:

1) طبعة مكتبة الرشد، بتحقيق عبدالسلام علوش⁽³²⁾، وهي طبعة ذُكر أنها اعتمدت على النسخة السلطانية، لكنهم لم يذكروا الفروق، وإنما سردوا النسخة سرداً، فكأنهم اعتمدوا أصل النسخة السلطانية.

2) طبعة بيت دار الأفكار، بعناية أبي صهيب الكرمي⁽³³⁾، وهي طبعة ذُكر في غلافها أنها اعتمدت على النسخة السلطانية، مزيدة ببعض الألفاظ من الفتح والتغليق، لكن لم يميّز تلك الزيادات بشيء يدل على ذلك، وفيه نوع تلفيق كما لا يخفى.

المطلب الثالث: نشر نسخ نفيسة

ومن مظاهر العناية أنهم نشروا نسخاً خطية نفيسة لـ "صحيح البخاري"، فمن ذلك:

(31) صدرت عام 1437هـ-2016م.

(32) صدرت هذه الطبعة عام 1427هـ-2006م.

(33) لم يذكر للطبعة تاريخ.

(34) صدرت هذه النشرة عام 1436هـ.

فائدة: كتبت على هذه النسخة محمد أحمد المعصراقي بحثاً سماه: "تجليات الجمال في نسخة الجامع الصحيح للبخاري بخط النويري" نشر في 66 صفحة في مجلة التراث النبوي.

فائدة أخرى: تعاطى النويري نسخ الصحيح واعتنى بذلك، وكتب منها عدة نسخ.

(35) صدرت هذه النشرة عام 1433هـ - 2011م.

(36) قال الحافظ ابن حجر عن نسخته: (وكتب بخطه صحيح البخاري في مجلدة واحدة، معدومة النظر، بيعت بأزيد من عشرين مثقالاً).

(37) صدرت هذه الطبعة عام 1440هـ-2018م.

د. أحمد بن طاهر الدين بن عباس الحَضْرِيّ: إعلام المتريّث والحثيث؛ بمظاهر العناية بصحيح البخاري في عصرنا الحديث البحث

خاصة، وتقع في 8 مجلّداتٍ كبار.

المطلب الرابع: الاعتناء بروايات الصحيح ونسخه

ومن مظاهر العناية بصحيح البخاري: عناية الباحثين بدراسة روايات البخاري وما يتعلق به؛ تحقيقاً لما هو مذكور، واستدراكاً لما هو مشهور، فمن تلك الدراسات:

1- روايات ونسخ الجامع الصحيح، للإمام أبي عبدالله البخاري، دراسة وتحليل، لمحمد بن عبيد، مطبوع في مجلد متوسط، وهي دراسة جيدة في بابها.

2- روايات الجامع الصحيح ونسخه، دراسة نظرية تطبيقية، لجمعة فتحي عبدالحليم، في مجلدين، وأصلها رسالة دكتوراه، وهي دراسة مستفيضة، كما أنه ذكر نماذج تطبيقية من الخلاف بين النسخ، وهو أنفس ما كتَبَ في بابِه، مطبوع في مجلدين.

3- نسخة صحيح البخاري الأصلية وأشهر رواياته، لصلاح فتحي هَلَل، تكلمَ فيها عن روايتي الفربري والنسفي، صدر عن مجلة التراث النبوي في (56) صفحة.

المطلب الخامس: سماع وإسماع البخاري

ومن مظاهر العناية بلفظ صحيح البخاري: مجالس إسماع وسماع "صحيح البخاري"، وهذا الأمر مما انتشر في الآونة الأخيرة، وقد تهافت الناس إلى حضور هذه المجالس، وربما جلبوا لتلك المجالس المشايخ ذوي

الأسانيد العالية في اتصال السماع، فأُسمع البخاري في الحرمين الشريفين، وما جاورهُما، وبنجد وما حولها، والشام، والكويت، ومصر، والهند، وبلدان أوروبا وأمريكا، وحضرها جموع غفيرة من الناس (38).

هذا غير المجالس العلمية المعروفة في بلاد الحرمين الشريفين، ومصر، واليمن، والشام، والمغرب أقصاه، وأدناه، وأوسطه، والهند، وبلاد أفريقيا، وغير ذلك.

* * *

المبحث الثاني

الغيوث الماطرة، في اختصار

وشروح صحيح البخاري المعاصرة

ومن مظاهر العناية بـ "صحيح البخاري" إصدار شروحٍ جديدةٍ عليه، ولا يخفى أن الشارحين المعاصرين قد يجمعون في شروحهم غرر ما في الشروح القديمة، ويضمّنونها شروحهم، وأغلبها دروس، تم تفرغها وطباعتها، وبعضها ظلّ حبيس الصوتيات، وعليه فهي على نوعين:

المطلب الأول: شروح فرّغت وطبعت

(1) شرح صحيح البخاري، لمحمد بن صالح

(38) المواقع الإلكترونية حافلة بمنشورات تلك المجالس، وكذا توفّر بعض منها في المواقع الإلكترونية واليوتيوب.

شرح جيد يسرد الكتاب أو الباب من الصحيح، ثم يشرع في شرح ذلك، وقد اهتم كثيراً بالنواحي العقدية.

المطلب الثاني: شرح صوتية

أما الشروح الصوتية المتوفرة على المواقع الالكترونية بتنوع منصاتهما فلا تحصى كثرة، ومن بين تلك الشروح:

(1) شرح صحيح البخاري، لعبدالكريم بن عبدالله الخضير، وهو شرح متوسع، شرح منه بدء الوحي في 102 ملف صوتي، والإيمان في 63، والعلم في 28، والوضوء في 44، والغسل في 8، والحيض في 12، والتميم في 10، والفتن في 7، والصلاة في 4، والحج في 7، والبيوع والسلم والشفعة والإجارة لم ترفع في موقعه⁽⁴⁴⁾.

(2) شرح صحيح البخاري، لعبدالمحسن بن حمد العباد، وهو شرح لم يكتمل بعد، شرح منه بدء الوحي في 6 ملفات صوتية، والإيمان في 13، والعلم في 15، والوضوء في 15، والغسل في 4، والحيض في 5، والتميم في 4، والصلاة في 18، ومواقيت الصلاة في 8، والآذان في 26، والجمعة في 5، وصلاة الخوف في 1، والعيدين في 4⁽⁴⁵⁾.

(44) ينظر: الموقع الرسمي للشيخ: <https://shkhudeir.com>.

(45) ينظر: موقع طريق الإسلام: <https://ar.islamway.net>.

العثيمين، من هيئة كبار العلماء بالسعودية، وهو شرح مستخرج من دروسه التي كان يلقيها⁽³⁹⁾.

(2) شرح صحيح البخاري، لأحمد عمر هاشم، من هيئة كبار علماء الأزهر بمصر، وهو شرح متاح استغرق في تأليفه أزيد من عشر سنوات⁽⁴⁰⁾.

(3) الفوائد المجنيّة من التعليقات البازية على صحيح البخاري، لسعيد بن وهف القحطاني⁽⁴¹⁾، وهي تعليقات سجلها المؤلف عندما كان يحضر مجالس شرح البخاري لشيخه عبدالعزيز بن باز بالجامع الكبير بالرياض.

(4) الحلل الإبريزية، من التعليقات البازية. جمع عبدالله الروقي⁽⁴²⁾.

(5) نبراس الساري إلى رياض البخاري، لمحمد يونس الجونفوري (ت: 1438هـ)، جمعه له تلميذه محمد أيوب السورتي، طبع منه المجلد الأول (من أول بدء الوحي إلى آخر كتاب الوضوء).

(6) منحة الملك الجليل، شرح صحيح محمد بن إسماعيل، لعبدالعزیز بن عبدالله الراجحي⁽⁴³⁾، وهو

(39) طبع في 14 مجلداً عن مؤسسة الشيخ الخيرية، وهي الطبعة الرسمية، كما طبع قبل ذلك في 8 مجلدات في مصر.

(40) طبع في 16 مجلداً.

(41) وهو يقع في 13 مجلداً، كأنه لم يطبع بعد.

(42) طبع في 4 مجلدات.

(43) وهو مطبوع في 14 مجلداً.

د. أحمد بن طاهر الدين بن عباس الحَضْرِيّ: إعلام المتريث والحديث؛ بمظاهر العناية بصحيح البخاري في عصرنا الحديث البحث

- اختارَ من الروايات المكررة أتمّها وأكملها، إلا إن كانت هناك فائدة أو زيادة، فيضمها إلى الذي اختاره، إما بين قوسين معقوفين إن كانت تحتل، أو بقوله: (وفي رواية...)، أو: (وفي طريق...) وهكذا.
- حافظَ على المعلقاتِ والموقوفات، ذاكرًا تخريجها باختصار مع بيان مرتبته إن كان من المرفوعات، وإلا اقتصرَ على تخريجه دون درجته إلا قليلاً.
- رقمَ الأحاديث بثلاثة أرقام، للمسندة، والمرفوعة المعلقة، والموقوفة، مع ترقيم كامل الكتاب، وترقيم كل كتاب وباب.

- شرح الألفاظ الغريبة، وبعض الجمل الغامضة.
- أودعه كثيراً من النكات العلمية.
- إحصائية الكتاب: مجموع الأحاديث المرفوعة: 2752، 908 حديثاً معلقاً، و1461 أثراً.
- (2) مختصر صحيح البخاري، لسعد بن ناصر الشري (50):

عمله في اختصاره:

- حدّف الأسانيد، وآثار التابعين (51)، والمعلقات (52).
- جمع ألفاظ الحديث في موطن واحد (53)، وأشار

(50) خرج عن كنوز إشبيليا سنة 1423، في مجلد واحد، في 718 صفحة مع الفهرس.

(51) معللاً ذلك بعدم الاحتجاج بها.

(52) وعلل ذلك بأنها ليست على شرط البخاري في الصحيح.

(3) شرح صحيح البخاري، لأبي إسحاق الحويني، والذي وقفت عليه من ذلك 13 درساً (46).

(4) شرح صحيح البخاري، لمحمد الحسن الشنقيطي، والموجود منه 26 درساً، من الوحي حتى أثناء كتاب العلم (47).

(5) شرح صحيح البخاري، لماهر الفحل، وهو موجود في قناة الشيخ على اليوتيوب، في 305 مجلساً، كان آخرها في 2 شعبان 1435 هـ (48).

وغير ذلك من الشروح التي تزداد بين كل فترة وأخرى.

المطلب الثالث: مختصر "صحيح البخاري"

ومن مظاهر العناية بصحيح البخاري في عصرنا، أنهم اختصروه، فمن ذلك:

(1) مختصر صحيح البخاري، لمحمد ناصر الألباني (49):

عمله في اختصاره:

- حدّف أسانيد الكتاب، وابتدأ بالصحابي.

(46) الموقع السابق.

(47) الموقع السابق.

(48) ينظر: قناة د. ماهر ياسين الفحل) باليوتيوب، وربطها:

https://www.youtube.com/channel/UCpyO8S1YTmTEXh_uvkomiw.

(49) طبع عن مكتبة المعارف للنشر والتوزيع في 4 مجلدات سنة

1424 هـ - 2012 م.

- للروايات في الهامش.
- ذكر تبويبات البخاري على الحديث في هوامش الأحاديث.
- شرح بعض الألفاظ الغريبة.
- مجموع الأحاديث المذكورة فيه: 2336 حديثاً⁽⁵⁴⁾.

* * *

المبحث الثالث

أقصى الأمان والغايات، في ما كتب على البخاري

ومختصره من الترجمات

ومن مظاهر العناية بصحيح البخاري ترجمته إلى لغاتٍ أخرى، وهذه الترجمات بعضها لكامل نص الصحيح، وبعضها لبعض الصحيح، وبعضها لمختصر الزبيدي للبخاري⁽⁵⁵⁾، وهي:

المطلب الأول: ترجمة "صحيح البخاري"

ترجم صحيح البخاري كاملاً إلى اللغات التالية:

- (1) اللغة الإنجليزية. (2) اللغة الصينية.

(53) ذكر أنه سار على ضوابط وشروط العلماء المذكورة في كتب المصطلح.

(54) وعمله جيد واضح، وهو مناسب لأهل عصرنا وزماننا.

(55) ينظر: موقع الهيئة العالمية لترجمات الحديث الشريف:

www.hadith-international.com، والمكتبة البريطانية

الإسلامية، وموقع أرشيف: <https://archive.org>، وموقع

إسلام لاند: islamland.com بإشراف المركز الأوروبي

للدراسات الإسلامية: islamHouse.com، والمكتبة الإسلامية

الأسترالية: www.australianislamiclibrary.org.

(56) ينظر: موقع المكتبة الإسلامية الأسترالية:

www.australianislamiclibrary.org.

د. أحمد بن طاهر الدين بن عباس الحَضْرِيّ: إعلام المتريث والحديث؛ بمظاهر العناية بصحيح البخاري في عصرنا الحديث البحث

المبحثُ الرابعُ

إرشاد القاري، إلى الدراسات المعاصرة حول

"صحيح البخاري"

الوقت، لماهر بن ياسين الفحل، وقد اشتمل على اسم الصحيح، ورواياته ونسخه، وعنايه الأمة به، وصنعة الحديث فيه، والمقارنة بين الصحيحين في 172 صفحة.

كتبَ كثيرٌ من الباحثين والدراسين - في عصرنا هذا - دراسات ومؤلفات حول "صحيح البخاري"، كما حاول كثير النيل من "صحيح البخاري" أو "مسلم"، فكتبوا رسائل ومؤلفات في ذلك، وقد تصدّى العلماء والباحثون للردّ على تلك الطعون، أو المؤلفات، وأقاموا لذلك المؤتمرات والندوات واللقاءات العلمية. ويأن ذلك في مطالب ثلاثة:

المطلب الأول: الدراسات المعاصرة حول

"صحيح البخاري" (57)

- الإمام البخاري وجامعه الصحيح: نظرات وتحقيقات في السيرة والمنهج، أ.د. خلدون الأحذب.
- تحرير الأصل المعتمد في الطبعة السلطانية من صحيح البخاري، لصلاح فتحي هلل، تقع في 56 صفحة.
- الجامع الصحيح للإمام البخاري وعناية الأمة الإسلامية به شرقاً وغرباً (دراسات في البخاري وصحيحه، ورواياته، ومستخرجاته، وشروحه في المشرق والمغرب)، لمحمد زين العابدين رستم، اشتمل على 22 بحثاً نشرها في مجلات عدة، ثم جمعها في هذا الكتاب، يقع في 867 صفحة.
- الجهود العلمية المتعلقة بصحيح البخاري في المغرب والأندلس في القرن الخامس الهجري - الحادي عشر الميلادي، لمحمد المولى، في 28 صفحة.
- صحيح البخاري بين الرواية والنسخة (قاعدة في كيفية نسبة النص للبخاري: نفي تأويله صفة الضحك نموذجاً)، لصلاح فتحي هلل، وهو مفيد في 126 صفحة.

- إتحاف القاري بمعرفة جهود وأعمال العلماء على صحيح البخاري، لمحمد عصام الحسني، ذكر فيه زهاء 370 عالماً اعتنى بالصحيح، في 512 صفحة، وهو عمل جليل، لكن يعوزه بعض التصحيحات والتنقيحات؛ إذ إنه طبع قديماً عام 1407هـ.
- الأحاديث التي انفرد بها البخاري في صحيحه عن باقي الستة، لعواد الخلف، مجلة جامعة المنيا.
- إبراز صنعة الحديث في صحيح البخاري واجبٌ

- صحيح البخاري في الدراسات المغربية، من خلال رواته الأولين ورواياته وأصوله، لمحمد المنوني،

(57) وقد رتبها أبجدياً، ولم أقصد الاستيعاب، وأنى لي ذلك مع هذا الكتاب الذي شرّق وغرّب.

- صدر عن مجلة المجمع دمشق في 50 صفحة.
- عادات الإمام البخاري في صحيحه، لعبدالحق الهاشمي، وهو نافع في 129 صفحة.
 - عبقرية البخاري، حماد القباج، صدر عن مركز يقين عام 2018.
 - فارسية البخاري وتمكنه في الحديث، إعداد هيئة التحرير بمركز سلف (مقال).
 - مخطوطات صحيح البخاري واختلاف رواياته ونسخه في القراءات الحداثية - عرض ونقد، لأبي بكر كافي، في 16 صفحة.
 - المدخل إلى صحيح الإمام البخاري، لمحمد محمدي النورستاني، في 176 صفحة.
 - منهج الإمام البخاري في تصحيح الأحاديث وتعليقها من خلال الجامع الصحيح، لأبي بكر كافي، وهي رسالة ماجستير تقع في 395 صفحة.
 - منهج الإمام البخاري في عرض الحديث المعلوم في الجامع الصحيح، لسعيد باشنفر، وهي دراسة مائة قسمه على 12 قسماً، في 520 صفحة.
- المطلب الثاني: الطعون على "الصحيح" والردود عليها**
- أبرز الطعون المعاصرة في الجامع الصحيح للبخاري، د. عبدالرحمن بن عبدالعزيز العقل، في 42 صفحة.
 - إرجاف المرجفين على صحيح البخاري، لحسام الدين عفانة، مقال منشور بشبكة (يسألونك) الإسلامية.
 - إعلاء البخاري: تثبيت مكانة الإمام البخاري وصحيحه من خلال ردّ الشبهات حولها، لعبدالقادر محمد جلال.
 - البخاري بين المهابة والتقديس، رد على إسلام البحيري، مقال في شبكة ضياء.
 - البخاري بين نقد العلماء، وتناول الجهلاء، لهيثم أبو زيد.
 - بؤس التنوير، نقد شبهات وأكذوبات أيلال رشيد حول البخاري وصحيحه، لعبدالحميد المير، وجعله في ستة أبواب، وهو أوسع الردود عليه، ويقع الكتاب في 705 صفحة.
 - التطاول على صحيح البخاري في العصر الحاضر، دراسة نقدية لكتاب في نقد البخاري، لمكي أقلانية، وهو رد على مقالات خديجة البطار، في 18 صفحة.
 - التنكيل الخير لما ورد في برنامج البحيري من الأباطيل، مقال في شبكة ضياء.
 - الجناية على البخاري، (قراءة نقدية لكتاب "جناية البخاري" لزكريا أوزون)، لمروان الكردي.
 - الجهالات المسطورة في كتاب صحيح البخاري نهاية أسطورة، لمحمد المغربي، وضمنها ثلاثة فصول، في 466 صفحة.

د. أحمد بن طاهر الدين بن عباس الحَضْرِيّ: إعلام المتريث والحديث؛ بمظاهر العناية بصحيح البخاري في عصرنا الحديث البحث

منها - ما يتعلق بصحيح البخاري -: 1- الروايات المتقدمة بسبب اختلاف نسخ صحيح البخاري، لشفاء الفقيه، 2- أسباب عدول البخاري عن الرواية عن الصادق، لأحمد صنوبر، 3- نظرية التناسب في صحيح الإمام البخاري، دراسة تأصيلية، لعلي عجين، 4- التجريح النسبي في بعض الأمكنة دون بعض ممن خرّج لهم البخاري في صحيحه، لزكرية غلفان، 5- شيوخ البخاري المتكلم فيهم في الصحيح، دراسة تحليلية نقدية، لميسر رجب الداعور، 6- رجال البخاري الذين أوردتهم في كتابه الضعفاء ورواياتهم في الصحيح، لسالم العماري، 7- مفهوم الضبط عند البخاري، لعبد السلام أبو سمحة، 8- قرائن التعليل عند البخاري، لفاطمة الزهراء عواطي وأحمد صبحي، في يومي الأربعاء والخميس 3-4 شعبان 1431 الموافق 14-15 يوليو 2010.

أقام المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بوزارة الأوقاف المصرية ندوة بعنوان: "الإمام البخاري محدثاً وفقهياً" تضمنت المحاور التالية: 1- حياة الإمام البخاري وجمعه للحديث. 2- الإمام البخاري محدثاً، ولماذا كان كتابه أصح الكتب عد كتاب الله ﷺ. 3- الإمام البخاري فقيهاً "فقهه في تراجم الأبواب". 4- الرد على الشبهات المثارة حول كتابه الجامع الصحيح، بالعباسية في يوم الثلاثاء 9/12/2014.

- حين ينتقد الحداثيون صحيح البخاري، حسن حنفي أنموذجاً، من إعداد إبراهيم بن محمد صديق، رد فيه على كتابه "من نقد السند إلى نقد المتن"، في 26 صفحة.
- الرد على كتاب صحيح البخاري نهاية أسطورة، لرشيد أيلال، لنوال الغنم.
- الطعون الموجهة لصحيح البخاري، والجواب عنها، لنور الدين تومي، ضمن الملتقى الدولي الثالث: القراءات الحداثية للعلوم الإسلامية (1440-2018) في 56 صفحة.
- الكاشف عن أساليب الطعن في صحيح البخاري (نقد مفصل ومؤصل لشبهات منكري السنة)، لأسامة مصطفى التريكي.
- مقالات مطوّلة في الردود عن الطعون التي وجّهت على صحيح البخاري باسم (ردّ الشبهات حول صحيح البخاري ومسلم) في شبكة الدفاع عن السنة، زهاء 50 مسألة أو تزيد.

المطلب الثالث: المؤتمرات والندوات (58)

أقامت كلية الشريعة بالجامعة الأردنية، مؤتمراً بعنوان: "الانتصار للصحيحين: نحو منهجية علمية للتعامل مع الصحيحين"، اشتمل المؤتمر على 45 بحثاً،

(58) وقد رتبها بحسب الأقدمية.

وفروعه بطنجة ندوة بعنوان: "جهود المغاربة في خدمة صحيح الإمام البخاري"، تضمن عدة أمور، منها الأبحاث الآتية: 1- سيرة الإمام البخاري، د. عبدالله البخاري. 2- منهج الإمام البخاري في تصنيف صحيح الجامع، د. عبدالحفيظ العبدلاوي. 3- من جهود المغاربة المعاصرين في خدمة صحيح البخاري، الدكتور يوسف الكتاني نموذجاً. 4- التعريف بالصحيح، وسبب تأليفه، وموضوعه، ومنهجه، ومكانته، وقيمته، د. سعيد الكملي. 5- أصول النقد الموجه للدين والسنة ومرجعياته الفكرية، أبو الطيب السريري في 21 رجب 1439 الموافق 2018/4/7.

أقامت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ندوة بعنوان: "الإمام البخاري وكتابه الصحيح"، قدمها د. عثمان بن محمد الخميس، ود. فرحان عبيد الشمري، بإدارة نايف عبيد العجمي، الأربعاء 19/3/2019.

أقامت عمادة شؤون الطلاب بجامعة الحدود الشمالية ندوة تثقيفية بعنوان: "الإمام البخاري، ومكانته عند أهل السنة"، قدمها د. سعود بن ملوح العنزي، ود. إبراهيم بن حصيان العنزي، في 21 رجب 1440 الموافق 28 مارس 2019.

أقامت إدارة مساجد محافظ الجھراء بالكويت ندوة بعنوان: "عبقريّة الإمام البخاري، ومكانة كتابه صحيح البخاري" بإدارة د. فرحان الشمري، قدمها: د.

أقام مركزُ ابن القطان للدراسات والأبحاث في الحديث الشريف والسيرة العطرة بالعرائش - المغرب - يوماً دراسياً بعنوان: "الإمام البخاري، وجامعة الصحيح: المكانة والحجة"، تضمن الأبحاث التالية: 1- معايير القبول عند الإمام البخاري في جامعة الصحيح، د. محمد بن كيران، 2- الجامع الصحيح للإمام البخاري: معالم وخصائص، د. بدر العمراني، 3- زوايا النظر في أحاديث الجامع الصحيح، د. محمد السرار، 4- أحاديث البخاري والعقل، مناقشة علمية لمعيار العقل في نقد المعاصرين لأحاديث البخاري، د. محمد ناصيري، 5- مخطوطات صحيح البخاري بالخزانة الحسنية، بحث في الوعاء والصنعة، د. عبدالمجيد بوكاري في يوم السبت 20 رجب 1436 الموافق 9 مايو 2015.

أقامت جمعية دار البر بفلسطين ندوة علمية بعنوان: "منزلة الجامع الصحيح للإمام البخاري بين كتب الحديث"، تضمنت الأبحاث الآتية: 1- الرد على أهم الشبهات المثارة حول كتابه الجامع الصحيح، أ.د. نافذ حماد. 2- مكانة الإمام البخاري، وكتابه الجامع الصحيح عند المسلمين، أ.د. أحمد عمر هاشم (مسجلة). 3- التعريف بالجامع الصحيح، والباعث على تأليفه ومنزلته بين كتب الحديث، د. محمد أبو شعبان. في يوم السبت 18/3/1438 الموافق 17/12/2016.

نظم معهد الإمام نافع الخاص للتعليم العتيق

د. أحمد بن طاهر الدين بن عباس الحَضْرِيّ: إعلام المتريث والحديث؛ بمظاهر العناية بصحيح البخاري في عصرنا الحديث البحث

البخاري بين نقد المحدثين، ونقد دعاة تجديد التراث الإسلامي"، وضمّنه محاور شتى، ثم خرج بعد التهذيب بهذا الشكل: 1- مداخل نقد السنة النبوية قديماً وحديثاً: (1- السنة النبوية والقرآن الكريم: دراسة نقدية لشبهات القرآنيين، المصطفى السماحي، 2- القرآنيون وزيف افتراءاتهم على صحيح البخاري، لمياء أحمد نصر الله، 3- صحيح البخاري بين انتقاد العاملين وانتحال لمبطلين، عبدالإله بالقاري). 2- نقد العلماء القدامى لبعض أحاديث البخاري: (1- أجوبة الحافظ ابن حجر عن الأحاديث المتقدمة في الجامع الصحيح للإمام البخاري، أحمد شلاط، 2- الدفاع عن صحيح البخاري في إخراجه رواية شريك بن أبي نمر في الإسراء والمعراج، منصور محمد) 3- دراسات نقدية لمؤلّفات باحثين معاصرين: (1- أسطورة نهاية البخاري، أحمد زقاتي، 2- دراسة نقدية لكتاب "أكثر أبو هريرة" للدكتور مصطفى بو هندي، رشيد عموري) 4- دراسات نقدية لمؤلّفات المستشرقين حول السنة النبوية: (1- دعاوى المستشرقين في السنة النبوية، دراسة نقدية منهجية، محمد العمري، 2- إشكاليات السردية الكبرى الواقعة في مقارنة المستشرقين لعلوم السنة: مدرسة شاخت أنموذجاً، دراسة نقدية تفكيكية، أنس سرميني) 5- تجديد النظر في علوم الحديث: (1- إشكاليات المنهج في علوم الحديث عند بعض المعاصرين، وقفات تحليلية

محمد المحمدي النورستاني، والشيخ حاي بن سالم الحاي، في 24 رجب 1440 الموافق 31 مارس 2019. أقامت الهيئة العامة للعناية بطباعة ونشر القرآن والسنة ندوة بعنوان: "منزلة الإمام البخاري وجامعه الصحيح" تضمنت: 1- ترجمة الإمام البخاري ومكانة الصحيح، د. مبارك الهاجري، 2- معالجة الطعون والشبهات على الإمام البخاري، د. سعد الحميد في يوم الأربعاء 27 / 3 / 2019.

أقامت جامعة الكويت ندوة بعنوان: "صحيح البخاري: مكانته، و الشبهات حوله"، تضمنت الأبحاث التالية: 1- الإمام البخاري، د. سلطان العكايلة. 2- الإمام البخاري ومكانته العلمية، د. فيصل سيد. 3- منطلقات ومصادر الشبهات والردود، د. سعد فجحان الدوسري. 4- منطلقات ومصادر الشبهات والأصول الكلية للردود، د. مطلق جاسر الجاسر. 5- شبهات حول رجال الصحيح، وشبهات حول متون الصحيح، د. محمد زايد، أ.د. خالد منصور الدريس في 21 / 4 / 2019. أقامت ندوة الشيخ عبدالله بن عقيل - رحمه الله - لقاء بعنوان: "صحيح البخاري: ديوان السنة ومفخرة الأمة" قدّمها د. سعد بن عبدالله الحميد، الأربعاء 12 / 8 / 1440هـ.

أعدّ مركز فاطمة الفهرية للأبحاث والدراسات عنواناً استدعى له البحثة والدارسين، وهو: "صحيح

أكاديمية الإمام البخاري الدولية بالتعاون مع جامعة
إسطنبول الدولية بطرابلس - لبنان، والذي سيكون
بمشيئة الله في 1-3/12/2019.

* * *

المبحث الخامس

الخير المجموع، بيان الجهود المتعلقة بالصحيح

وإبرازها إلى عالم المطبوع

ومن مظاهر العناية بصحيح البخاري: تنقيبهم
عن كل ما يتعلّق بالصحيح، فمن ذلك طباعة أهم
شروحه، أو طباعة ما يتعلق منه لأول مرة⁽⁵⁹⁾:

المطلب الأول: كتب الشروح

- وهي على نوعين -:

أ- التي طبعت لأول مرة في عصرنا الحديث، ولم
يسبق لها الظهور من قبل:

(1) أعلام الحديث في شرح صحيح البخاري،
لحمّد الخطابي (ت: 388هـ)، وهو شرح فقهي لغوي، لم
يتناول جميع الكتاب، تناول 1238 حديثاً، في 4 مجلدات.

(2) التلخيص (شرح صحيح البخاري)، ليحيى
النووي (ت: 676هـ)، طبع أولاً سنة 1347 بالطباعة
المنيرية في 280 صفحة، مع شرح القسطلاني والقنوجي،
ثم أخرج بعد ذلك القدر المطبوع باسم (ما تمس إليه

(59) حاولت أن أجمع أكبر قدر مما هو موجود، أو وقفت عليه.

نقدية، عمر بن صالح. 2- المنطلقات الفكرية لخطاب
الحداثة العربية في الطعن على السنة النبوية، محمد محمود
سيد) 6- الطعن في عدالة الصحابة: (1- الطعن في
عدالة الصحابة: حقيقته ودوافعه، أم كلثوم أكرناي.

2- عدالة الصحابة ﷺ ومنهجهم في التثبت من الحديث
وروايته، موفق عبدالرحيم) 7- القنوات الإعلامية ونقد
صحيح البخاري: (1- القنوات الإعلامية ونقد صحيح
البخاري الإعلامي: إسلام البحيري نموذجاً، قناة القاهرة
والناس، برنامج مع إسلام، حمادة جابر الأزهرري)، وهو
كتاب جماعي صدر في أواخر إبريل من عام 2019، وهي
طريقة أقرب ما تكون إلى المؤتمرات والندوات؛ لذا
ألحقته هنا.

تتمة: المؤتمرات والندوات المرتقبة - بإذن الله تعالى -:

1- الندوة العلمية بعنوان: "صحيح البخاري
والقراءات المعاصرة: أنواعها، مناهجها، مصادرها"،
بجامعة الملك سعود بالرياض السعودية، والتي ستقام
بإذن الله 16، 17/2/1441 الموافق 15-16/10/2019.

2- المؤتمر الدولي الذي يحمل عنوان: ("صحيح
البخاري: مقارنة تراثية، ورؤية معاصرة" بجامعة
ابن خلدون بإسطنبول - تركيا، والمزمع إقامتها بأمر الله
في 1-3/11/2019.

3- المؤتمر الدولي تحت عنوان: "معالم الأمن
الفكري عند الإمام البخاري في صحيحه" تنظمه

د. أحمد بن طاهر الدين بن عباس الحَضْرِيّ: إعلام المتريّ والحديث؛ بمظاهر العناية بصحيح البخاري في عصرنا الحديث البحث

وهو من الشروح اللغوية والنحوية مع زيادات وإضافات، طبع في 10 مجلدات.

(7) اللامع الصريح بشرح الجامع الصحيح، للشمس البرماوي (ت: 837هـ)، وهو من الشروح النافعة الماتعة، وفيه تحقيق جيد للمسائل، ونفس فقهي ولغوي، طبع في 18 مجلداً.

(8) النكت على صحيح البخاري، لابن حجر العسقلاني (ت: 852هـ)، وهي من التعليقات المفيدة، وتختلف عن (الفتح) في بعضها، وصل فيه إلى كتاب العلم حديث 120، طبع في مجلدين، في 736 صفحة.

(9) الكوثر الجاري إلى رياض صحيح البخاري، لأحمد الكوراني (ت: 893هـ)، وهو شرح وسط، يعتني باللغويات والفتاوى، وشخصية الكوراني ظاهرة فيه، وهو شرح كامل، طبع في 11 مجلداً، في 5676 صفحة.

(10) شرح صحيح البخاري، لزرورق الفاسي (ت: 899هـ)، وهو شرح وسط، طبع في 10 مجلدات.

(11) التوشيح شرح الجامع الصحيح، للسيوطي (ت: 911هـ)، وهو شرح أشبه بالتعليقات أو الحواشي، وهي نفيسة تدل على مكنّته ومعرفته، طبع في 9 مجلدات، في 4512 صفحة.

(12) شرح صحيح البخاري، للشمس السفيري (ت: 956هـ)، وأصله إملاءات كان يلقيها، وهي نفيسة جداً، تنبئ عن علم جمّ، طبعت أولاً عام 1425، وشمل

حاجة القاري لصحيح الإمام البخاري) عليّ الحلبي في 121 صفحة، وتناولت المقدمة دون الشرح عام 1405، ثم أخرج الشرح الموجود من أوله إلى العلم نظر الفاريابي في مجلدين ضمن سلسلة شرح الجامع الصحيح (2).

(3) التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح، للبدر الزركشي (ت: 794هـ)، وهو كتاب لغوي في أغلبه، حققه د. يحيى الحكمي في رسالة الدكتوراه وصدر في 3 مجلدات، في 1988 صفحة.

(4) فتح الباري في شرح صحيح البخاري، لابن رجب الحنبلي (ت: 795هـ)، وهو شرح حافل ماتع، وصل فيه إلى كتاب السهو (حديث 1236)، والمطبوع مفقود الأول، ويبدأ من كتاب الإيمان، طبع في عام واحد 1417-1996 بتحقيقين مختلفين: الأول: بتحقيق طارق بن عوض الله عن دار ابن الجوزي في 7 مجلدات بفهارسها، والثاني: بتحقيق ثلّة من الباحثين عن مكتبة دار الغرباء الأثرية في 10 مجلدات بفهارسها، وتحقيقهم أعلى وأمكن، ولا أدري أيهما أسبق.

(5) التوضيح لشرح الجامع الصحيح، لابن الملّقن (ت: 804هـ)، وهو من أوسع شروح البخاري، استفاد منه كثير ممن بعده ولم يشيروا إليه، طبع في 36 مجلداً بالفهارس في 23019 صفحة.

(6) مصابيح الجامع، للبدر الدماميني (ت: 827هـ)،

الميرتهبي، وهي تعليقات جمعها الميرتهبي وأضاف إليها، وأغلب ذلك فقهيات، وبالمذهب الحنفي أقرب.
ب - التي أعيد طبعها، إما لشهرتها، أو إعادة خدمة لها، ونحو ذلك:

1) الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري، للشمس الكرماني (ت: 786هـ)، ذكرَ نظر الفاريابي أنه سيخرجه ضمن سلسلة شروح الجامع منذ عام 1429-2008، فلعله في آخر عمله - إن شاء الله تعالى -.

2) فتح الباري بشرح صحيح البخاري، لابن حجر العسقلاني (ت: 852هـ)⁽⁶⁰⁾، وصدرت بتحقيقين اعتمد كل منهما على نسخة خطية: الأول عن دار الرسالة

(60) ولأهمية شرح (فتح الباري) لابن حجر بين شروح صحيح البخاري تناوله العلماء والباحثون، فما خرج من ذلك:

- أنيس الساري، في تخريج وتحقيق الأحاديث التي ذكرها الحافظ ابن حجر في فتح الباري، لنيل البصارة، وهو عمل جليل يقع في 11 مجلداً.
- التماس العذر والصفح عما غاب عن الحافظ ولم يستحضره في الفتح، للسيد نيل الغمري، وهي مجموعة ملحوظات، أو استدراقات، أو أوهام على الحافظ، في مجلد واحد.
- غبطة القاري، ببيان إحالات فتح الباري، لصفاء أحمد العدوي، وهو حصر واستقراء لما وقع في شرح البخاري من الإحالات.
- إتخاف القاري بسدّ بياضات فتح الباري، لأحمد شاغف، وهو تميم لما أهمله الحافظ، أو تركه طابعو (الفتح)، وربما استندرك على ما في (الفتح)، في 47 صفحة.

65 مجلساً، ثم طبعته دار النوادر في ثمانين مجلساً، اشتمل على بدء الوحي، والإيمان، والعلم، والوضوء، والطهارة، والصلاة، والزكاة، والصوم، وصلاة التراويح، وختم المجالس بشرح آخر حديث فيه.

13) ضياء الساري في مسالك أبواب البخاري، لعبدالله بن سالم البصري (ت: 1134هـ)، وهو شرح مزوج، أودع فيه خلاصة سبعة من الشروح، فيه ما ليس في غيره، وصل فيه إلى كتاب العتق (حديث 2537)، في 18 مجلداً.

14) كوثر المعاني الدراري في كشف خبايا صحيح البخاري، لمحمد الخضر الجكني (ت: 1354هـ)، وهو شرح حافل متوسع، وصل فيه إلى فضائل المدينة، حديث 1890 - أو 1901 بترقيم التأسيس -، وهو يقدر بربع الكتاب، في 14 مجلداً.

15) الفجر الساطع على الصحيح الجامع، لمحمد الفضيل الزرهوني (ت: 1318هـ)، وهو من شروح المتأخرين الماتعة، وفيه تقرير وتحقيق للمسائل التي يوردها، طبع في 18 مجلداً.

16) حاشية على صحيح البخاري، للسهارنفوري (ت: 1297هـ)، وهي تعليقات مفيدة، طبعت - مع ذكر اختلاف نسخ البخاري - في 15 مجلداً.
17) فيض الباري على صحيح البخاري، لمحمد أنور الكشميري (ت: 1352هـ)، وعليه حاشية لمحمد بدر

د. أحمد بن طاهر الدين بن عباس الحَضْرِيّ: إعلام المتريّ والحديث؛ بمظاهر العناية بصحيح البخاري في عصرنا الحديث البحث

فيه، في 4 مجلدات، وعدد الأحاديث المذكورة: 2718 حديثاً.

(2) اختصار صحيح البخاري وبيان غريبه، لأبي العباس القرطبي (ت: 656هـ)، وهو اختصار جيد، حذف أسانيده ومكرراته ما أمكنه ذلك، واختار الرواية الأشمل، مع إشارته إلى الزيادات، واعتنى باختصار الأبواب ودمجها، وربما قدّم وأخّر، وربما علّل، وعدّة الأحاديث المذكورة 3176، في 5 مجلدات، أكثر المحقق العزو في الهوامش إلى البخاري رقماً، وكتاباً، وباباً، وأطرافاً؛ مما جعل الكتاب يزيد عن حجمه ويلتحق بحجم الصحيح.

(3) التجريد الصريح، لأحاديث الجامع الصحيح، لأحمد الشرجي الزبيدي (ت: 893هـ)⁽⁶¹⁾، وهو مختصر مشهور، حذف منه الأسانيد والمكررات، ومجموع ما ذكره من الأحاديث 2205 حديثاً.

(4) جمع النهاية في بدء الخير والغاية (مختصر صحيح البخاري)، لابن أبي جمرة (ت: 675هـ)⁽⁶²⁾، وهو مختصر صغير، حذف أسانيده ومكرراته وأبوابه، اقتصر فيه على زهاء ثلاثمائة حديث.

بتحقيق عادل مرشد وسعيد اللحام، في 28 مجلداً، والثاني عن دار طيبة بتحقيق نظر الفاريابي في 19 مجلداً.

(3) عمدة القاري شرح صحيح البخاري، للبدر العيني (ت: 855هـ)، أعادت دار الكتب العلمية صف الكتاب وطبعته في 26 مجلداً، وهو جدير بالاعتناء والتحقيق.

(4) منحة الباري في شرح صحيح البخاري، لذكريا الأنصاري (ت: 926هـ)، وهو شرح مختصر من عشرة شروح، طبع أولاً في هامش (الإرشاد)، ثم طبع محققاً في 10 مجلدات.

(5) إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، للشهاب القسطلاني (ت: 923هـ)، وهي طبعة مصوّرة عن الطبعة القديمة ذات العشر مجلدات، قام عليه محمد زهير الناصر معتمداً ترقيم محمد فؤاد عبدالباقي، رابطاً بينها وبين (تحفة الأشراف) للمزّي و (تغليق التعليق) لابن حجر، مشيراً إلى أرقام التكرار في كل موضع.

المطلب الثاني: كتب المختصرات

وتناولت مختصرات الصحيح التي طبعت لأول

مرة، وهي:

(1) المختصر النصيح في تهذيب الكتاب الجامع الصحيح، لابن أبي صفرة (ت: 435هـ)، وتهذيبه كان بجمع الطرق في مكان واحد، مع الحفاظ على الأسانيد، وذكر الألفاظ والروايات، مع ظهور شخصيته الحديثية

(61) وعليه شرحان طبعاً قديماً ثم أعيدا، وهما: فتح المبيدي للشرفاوي (ت: 1227هـ)، وعاون الباري للفتنوجي (ت: 1308هـ).

(62) وعليه حاشية الشنواني طبع في عصرنا الحديث، وكذلك شرح الشرنوبى.

المهاشمي (ت: 1392هـ)، وهو حافل، التقطه من شروح البخاري، وهو مختصر من (قمر الأقطار من مشارق الأنوار)، المختصر من (مشارق الأنوار في شرح ما في الموطأ والصحيحين من الأسانيد والأخبار) في 5 مجلدات في 2620 صفحة.

(5) الأبواب والتراجم لصحيح البخاري، لمحمد زكريا الكاندهلوي (ت: 1402هـ)، وهو جامع للنفائس العلمية والمباحث اللطيفة من أسرار الأبواب والتراجم، ولعله أوسع المؤلفات في هذا الباب، طبع في 6 مجلدات.

المطلب الخامس: كتب الافتتاحيات

وتناولت كتب الافتتاح التي كان يقدمونها العلماء قبل افتتاح مجالس صحيح البخاري، وهي كذلك طبعت لأول مرة:

(1) افتتاح القاري لصحيح البخاري، لابن ناصر الدمشقي (ت: 842هـ)، طبع بتحقيق نبيل صلاح سليم (2) رقد القاري، بمقدمة افتتاح صحيح البخاري، للرباطي (ت: 1353هـ)، طبع بتحقيق الأزرق الركاكي في 150 صفحة.

(3) نفحة المسك الدراري لقارئ صحيح البخاري، لحمدون الفاسي (ت: 1232هـ).

المطلب السادس: كتب الأختام

وتضمنت كتب الأختام التي كان يعقدونها في ختام قراءة الصحيح، وهي كذلك تطبع لأول مرة:

المطلب الثالث: كتب شروح الثلاثيات

وشملت شروح ثلاثيات البخاري - وعددها 22 حديثاً - التي طبعت لأول مرة:

(1) الفوائد المروييات في فوائد الثلاثيات، للحضرمي المرزي (ت: 777هـ).

(2) تعليقات القاري على ثلاثيات البخاري، للملا علي القاري (ت: 1014هـ).

المطلب الرابع: كتب الأبواب والتراجم

وهي الكتب التي تناولت شرح أبواب وتراجم الصحيح، وذكر مناسبات ذلك، المطبوعة لأول مرة كذلك، وهي:

(1) المتواري على تراجم البخاري، للناصر ابن منير الإسكندراني (ت: 683هـ)، طبع أولاً بتحقيق صلاح الدين مقبول عام 1407-1987 معتمداً على نسختين خطيتين في 457 صفحة، ثم طبع بتحقيق علي الحلبي عام 1411-1990 في 492 صفحة، ولم يذكر أنه اعتمد على أي نسخة خطية، وكلاهما كتب مقدمته عام 1406، فالله أعلم أيهما أسبق.

(2) مناسبات تراجم البخاري، للبدر ابن جماعة (ت: 733هـ)، وهو مفيد ممتع، في 163 صفحة.

(3) شرح تراجم أبواب صحيح البخاري، لسولي الله الدهلوي (ت: 1176هـ)، وهو جيد مفيد.

(4) لبّ اللباب في التراجم والأبواب، لعبدالحق

د. أحمد بن طاهر الدين بن عباس الحَضْرِيّ: إعلام المتريث والحديث؛ بمظاهر العناية بصحيح البخاري في عصرنا الحديث البحث

8) ختم صحيح البخاري من سبعة وعشرين علماً، لمحمد بن عبدالكبير الكتاني (ت: 1327هـ)، طبع بتحقيق أفضل مسعود وأحمد المصطفوي في 512 صفحة، وهو أوسع الختوم.

المطلب السابع: كتب أخرى

وهي كتب متنوعة المقصد، طبعت لأول مرة كذلك، وهي:

1) شواهد التوضيح والتصحيح، لمشكلات الجامع الصحيح، لمحمد ابن مالك (ت: 627هـ)، وهو كتاب لمشكلات الإعراب وما يتعلق بذلك، طبع بتحقيق د. طه محسن على نسخ خطية في 430 صفحة⁽⁶³⁾.

2) الإفهام لما في البخاري من الإبهام، للجلال البلقيني (ت: 824هـ)، وهو تبيان للأسماء المهمة الواردة في صحيح البخاري، في مجلدين.

3) منحة الباري في جمع روايات صحيح البخاري، لمحمد عابد السندي (ت: 1257هـ)، وهو جمع لروايات البخاري وأطرافه، طبع في 6 مجلدات.

4) النظر الفسيح عند مضائق الأنظار في الجامع الصحيح، لمحمد الطاهر بن عاشور (ت: 1394هـ)، وهو مفيد نافع، تكلم على جملة من العبارات والمسائل التي لم

(63) طبع الكتاب قبل ذلك، لكن على تلك الطبعة ملاحظات تزيد عن 120 موضعاً.

1) عمدة القاري والسماع في ختم الصحيح الجامع، لمحمد بن عبدالرحمن السخاوي (ت: 902هـ)، طبع أولاً بتحقيق د. علي العمران عام 1997 في 120 صفحة، ثم طبع بتحقيق د. مبارك الهاجري في 60 صفحة، ثم طبع مع ختم القسطلاني والجعفري الآتين بتحقيق نبيل صلاح.

2) تحفة السماع والقاري في ختم صحيح البخاري، للشهاب القسطلاني (ت: 923هـ)

3) تحفة السماع والقاري في ختم صحيح البخاري، لمحمد بن محمد الجعفري الحنبلي، كلاهما طبع بتحقيق نبيل صلاح سليم - مع ختم السخاوي كذلك -.

4) بداية القاري في ختم البخاري، لمحمد الطبلاوي (ت: 966هـ)، طبع بتحقيق د. محمد العسقلاني في 183 صفحة.

5) الوجه الصبيح في ختم الصحيح، لمحمد بن علان الصديقي (ت: 1057هـ)، طبع بتحقيق د. نور الدين الحميدي.

6) ختم صحيح البخاري، لعبدالله بن سالم البصري (ت: 1134هـ)، طبع بتحقيق فؤاد السوسي، وكلا الكتابين صدر عن دار التوحيد للنشر معاً.

7) منتخب الدراري في ختم صحيح البخاري، للقلعي المكي (ت: 1149هـ)، طبع بتحقيق نور الدين الحميدي في 65 صفحة..

يُجَدُّ لها عند السابقين بياناً أو إيضاحاً، يقع في 369 صفحة.
والدهم.

المبحث السادس

النعم السابغات في ذكر الأعمال التي أبرزت

(الصحيح) إلى عالم المرثيات

كما سبق ذكره؛ لم تنزل الأمة - بجمع فئاتها -
تقدم في خدمة (الصحيح) الغالي والنفيس؛ كونه أصحَّ
كتاب بعد كتاب الله تعالى، ومن مظاهر العناية بصحيح
البخاري في عصرنا الحديث: توفيره - مع غيره - للناس
عبر الوسائل المرئية:

المطلب الأول: برامج صحيح البخاري مع غيره

وفرت التقنية الحديثة كتب الحديث - وغيرها -
عبر المنصات المختلفة، مثل:

توفير كتب الحديث على المواقع الإلكترونية⁽⁶⁴⁾؛
وذلك تيسيراً لكافة الناس وشرائح المجتمع للوصول إلى
الأحاديث ومعرفة حكمها ونحو ذلك.

أو توفيرها على تطبيقات الأجهزة الذكية⁽⁶⁵⁾؛
وهي كثيرة، من أجودها: تطبيق (جامع الكتب التسعة)،

أو توفيرها عبر البرامج الحاسوبية⁽⁶⁶⁾؛ وذلك
لتقديم الخدمات العلمية للباحثين والدارسين وذوي
الاختصاص.

ومن أميزها: جامع خادم الحرمين الشريفين الملك
عبدالله بن عبدالعزيز رحمه للسنة النبوية المطهرة، طوّرت
شركة حرف لتقنية المعلومات تحت رعاية معالي الشيخ
صالح آل الشيخ، ومولته الرئاسة العامة للبحوث العلمية
والإفتاء، وأصدرته عام 2016⁽⁶⁷⁾، وهو يشمل 90 مصدراً،
33 مصدراً من كتب المتون الحديثية الأصيلة، و57 كتاباً من
الكتب الخدمية، وهي كالتالي: كتب الرجال: 17، الشروح:
14، التخرّيج: 6، العلل: 2، علوم الحديث: 7، القراءات:
1، مصطلح الحديث: 3، الطب النبوي: 1، السيرة: 1،
التفسير: 1، الغريب والمعاجم: 4.

والبرنامج متوفر على الموقع الويب، وبرنامج
محمي يتم تنصيبه على الأجهزة، وفي البرنامج خدمات لا
توجد على الموقع، وهو تخصصي دقيق جداً ينفع الباحثين

(66) كبرنامج الكتب التسعة الذي أصدرته شركة (حرف) قديماً،
وغیرها.

(67) ينظر: الموقع الرسمي: Sunnah.alifta.gov.sa.

(64) منها: في الشبكة العنكبوتية، موقع الدرر السنية، وغيره.

(65) ينظر: متجر قوقل: <https://play.google.com>، ومتجر آبل:

<https://apps.apple.com>

د. أحمد بن طاهر الدين بن عباس الحَضْرِيّ: إعلام المتريث والحديث؛ بمظاهر العناية بصحيح البخاري في عصرنا الحديث البحث

رسول الله ﷺ وسننه وأيامه، لمحمد بن إسماعيل البخاري (ت: 256هـ). 2- المختصر النصيح في تهذيب الكتاب الجامع الصحيح، لابن أبي صفرة (ت: 435هـ). 3- ثلاثيات البخاري من طريق الحموي، لأبي الحسن الداوودي (ت: 467هـ). 4- ثلاثيات البخاري من طريق الكشميهني، لمحمد الصفار (ت: 471هـ). 5- الأربعين من رواية المحمدين، لمحمد الجياني (ت: 563هـ). 6- الأحاديث المائة، لمحمد الكشميهني (ت: 578هـ). 7- جمع النهاية، لابن أبي جمرة الأزديّ (ت: 695هـ). 8- أحاديث أحكام صحيح البخاري، لعبدالرحمن البدوي (ت: 745هـ). 9- المستخرج على صحيح البخاريّ، لأبي نعيم الأصبهاني (ت: 430هـ). 10- الجمع بين الصحيحين، لمحمد بن فتوح الحميدي (ت: 488هـ). 11- الجمع بين الصحيحين، لابن عبدالحقّ الإشبيلي (ت: 581هـ). 12- تعقبات الضياء المقدسي، للضياء المقدسيّ (ت: 643هـ). 13- البيان عما اتفق عليه الشيخان، لأبي المجد (ابن باطيش) الموصلي (ت: 655هـ).
القسم الثاني: الشروح والحواشي والغريب ويشتمل على ما يلي:

1- التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح، للزرركشي (ت: 794هـ). 2- التنقيح لفهم قارئ الصحيح، للبرهان إبراهيم، سبط ابن العجمي (ت: 841هـ). 3- الناظر الصحيح على الجامع الصحيح، للموفق أحمد بن إبراهيم،

والدارسين، ومن جليل خدماته: تقديم الأسانيد على شكل مشجرات بشكل دقيق.
ومن ذلك: توفيره صوتياً في هذه المواقع والتطبيقات؛ خدمة لمن يرغب في السماع، أو يستفيد منه في حال تنقله ونحو ذلك، أو لذوي الاحتياجات الخاصة.

المطلب الثاني: برامج خاصة لصحيح البخاري

ومن مظاهر العناية: ما اختصّ به صحيح البخاري دون غيره، وهو (موسوعة صحيح البخاري)⁽⁶⁸⁾، التي أشرفت عليه (عطاءات العلم)، وقامت على تنفيذها (دار الكمال المتحدة)، ومولته (مؤسسة سليمان بن عبدالعزيز الراجحي الخيرية)، فخرجت هذه الشراكة بطباعة بعض الكتب، ثم أبرزت هذه الكتب إلى عالم المرئيات، ما بين موقع الكتروني، أو تطبيق للأجهزة الذكية، وقد أدرجوا فيه كتباً كثيرةً، وقسموه إلى عدة أقسام⁽⁶⁹⁾ كما يلي:
القسم الأول: الجامع الصحيح، ومختصراته، وجوامعه، ويشتمل على ما يلي:

1- الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور

(68) ينظر: موقع الموسوعة: bukhari-pedia.net.

(69) وذكرت ما في الموقع والتطبيق للأجهزة الذكية، ثم رأيت أنهم أضافوا أقساماً أخرى على الموقع دون التطبيق، فاكتفيت بما ذكرت.

الثقة والسداد؛ الذين أخرج لهم البخاري في صحيحه، لأبي نصر الكلاباذي (ت: 398هـ). 5- المدخل إلى معرفة الصحيح من السقيم، لأبي عبدالله الحاكم (ت: 405هـ). 6- أسامي شيوخ البخاري وكُنَاهم وأنسابهم وتواريخ وفياتهم، وأسامي مَنْ رَوَوْا عنهم وكُنَاهم وأنسابهم، لأبي الفضل الصاغاني (ت: 650هـ). 7- عقد الجمان اللامع المنتقى من قعر بحر الجوامع، لمحمد بن علي آقوجيلي (ت: 1080هـ). 8- منظومة في ضبط رجال البخاري ومسلم والموطأ، لمحمد بن علي الصبان (ت: 1206هـ).

القسم الرابع: المقدمات والأختام ويشتمل على ما يلي:

1- افتتاح القاري لصحيح البخاري، لابن ناصر الدين الدمشقي (ت: 842هـ). 2- الفرائد المنتظمة والفوائد المحكمة، للنجم محمد الغيطي (ت: 981هـ). 3- إعراب القاري، للملا علي القاري (ت: 1014هـ). 4- نيل الأمان، لعبدالهادي نجا الأبياري (ت: 1305هـ). 5- ختم صحيح البخاري، لأبي الحسن علي بن أحمد المرادوي (ت: 885هـ). 6- عمدة السامع والقاري، في ختم صحيح البخاري، للششمس محمد السنخاوي (ت: 902هـ). 7- تحفة السامع والقاري، في ختم صحيح البخاري، لمحمد بن محمد الجعفري الحنبلي (ت: 920هـ). 8- تحفة السامع والقاري، في ختم صحيح البخاري، للشهاب القسطلاني (ت: 923هـ).

سبط ابن العجمي (ت: 884هـ). 4- التوشيح على الجامع الصحيح، للجلال السيوطي (ت: 911هـ). 5- إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، للشهاب القسطلاني (ت: 923هـ). 6- أصل الزراري، لعبدالقادر الأسطواني (ت: 1413هـ)، لم يتمه. 7- حاشية المحبّ على تنقيح الزركشي، للمحب أحمد البغدادي (ت: 844هـ). 8- شواهد التوضيح والتصحيح، لابن مالك (ت: 672هـ). 9- حاشية على تنقيح الزركشي، لابن حجر (ت: 852هـ). 10- التوضيح لمبهمات الجامع الصحيح، للموفق العجمي الأنف الذكر (ت: 884هـ). 11- تعليقات القاري على ثلاثيات البخاري، للملا القاري (ت: 1014هـ). 12- النظر الفسيح عند مضائق الأنظار في الجامع الصحيح، لمحمد الطاهر بن عاشور (ت: 1394هـ). 13- مشارق الأنوار على صحاح الآثار، للقاضي عياض (ت: 544هـ). 14- مطالع الأنوار على صحاح الآثار، لابن قرقول الوهراني (ت: 569هـ).

القسم الثالث: رجال صحيح البخاري، ويشتمل على ما يلي:

1- أسامي مَنْ روى عنهم البخاري، للجرجاني (ت: 365هـ). 2- أسماء الصحابة التي اتفق فيها البخاري ومسلم في صحيحهما، وما انفرد بخ كل واحدٍ منهما دون صاحبه، للدراقطني (ت: 385هـ). 3- ذكر أسماء التابعين ومن بعدهم ممن صحت روايته عن الثقات، له أيضاً. 4- الهداية والإرشاد، في معرفة أهل

د. أحمد بن طاهر الدين بن عباس الحَصْرِيّ: إعلام المتريّ والحديث؛ بمظاهر العناية بصحيح البخاري في عصرنا الحديث البحث

القسم السادس: التعريف بالإمام البخاري ويشتمل على ما يلي:

1- تحفة الإخباري بترجمة البخاري، لابن ناصر الدمشقي (ت: 842هـ). 2- هداية الساري لسيرة البخاري، لابن حجر (ت: 852هـ). 3- حياة البخاري، للجبال القاسمي (ت: 1322هـ).

وقد قام هذا الجهد من باب الردّ على بعض المغرضين والمشككين للصحيح، فرغبوا في جلب أكثر ما يمكن لنسخ الصحيح، والكتب المتعلقة به؛ قصداً لإثبات صحته ودقة مسلكهم في نقله، ثم احتفلوا بضمّ كلّ ما يقع تحت أيديهم مما يتعلق بالصحيح، سواء في لفظه، أم رجاله، أم غير ذلك؛ مما لا يدع مجالاً للشكّ بتام العناية وكمال الرعاية في ضبط الصحيح.

وقد تميّزت الموسوعة بربط النصوص بالمخطوط الأصل؛ زيادة في الأمانة، وهي نقلة نوعية في عالم المخطوطات والمرئيات، وما زال أمامهم تحديات كثيرة لكي ترتقي الموسوعة بالشكل اللائق بها⁽⁷⁰⁾.

كما تميزت بتنوّع خطوطها وألوانها بحسب رغبة القارئ، وكذلك بإظهار الهوامش أو إخفائها، مع إمكانية معرفة الأطراف، وغير ذلك.

القسم الخامس: الدراسات المتعلقة بالصحيح ويشتمل على ما يلي:

1- عدة أحاديث الجامع الصحيح، لعبدالله الحموي السرخسي (ت: 381هـ). 2- بيان أحاديث أودعها البخاري، لأبي الحسن الدارقطني (ت: 385هـ). 3- الأجوبة المستوعبة، لابن عبدالبرّ النمري (ت: 463هـ). 4- شروط الأئمة الستة، لمحمد بن طاهر المقدسي (ت: 507هـ). 5- شروط الأئمة الخمسة، لمحمد ابن موسى الحازمي (ت: 584هـ). 6- السنن الأبين والمورد الأمعن في المحاكمة بين الإمامين في السند المعنعن، لابن رشيد الفهري (ت: 721هـ). 7- التنبهات المجملة على المواضع المشكّلة، للصلاح خليل بن كيكلي العلائي (ت: 761هـ). 8- مناسبات أبواب صحيح البخاري، لسراج الدين عمر بن رسلان البلقيني (ت: 805هـ). 9- إسناد صحيح البخاري، لابن ناصر الدمشقي (ت: 842هـ). 10- هدي الساري لمقدمة فتح الباري، لابن حجر العسقلاني (ت: 852هـ). 11- تغليق التعليق، له أيضاً. 12- الدراري في ترتيب أبواب البخاري، لمحمد بن يحيى القرافي (ت: 1008هـ). 13- كشف الالتباس عما أورده الإمام البخاري على بعض الناس، لعبدالغني الغنيمي (ت: 1298هـ). 14- التنويه والإشادة بمقام رواية ابن سعادة، لمحمد عبدالحكي الكتاني (ت: 1382هـ).

(70) وعمليات البحث في الموقع ليس عملية، والتطبيق دونها بكثير.

بإخراج كثيرٍ مما يتعلّق بـ "صحيح البخاري" من شروح، ومختصراتٍ، وغير ذلك.

- تناول البحثُ ذكرَ إبراز "صحيح البخاري" محققاً مصححاً منقحاً إلى عالم التقنية، والجهود المتعلقة في (موسوعة "صحيح البخاري").

وغير ذلك مما هو مبثوث في ثنايا البحث.

أما التوصيات: فأوصي البعثة الأكارم والجهات المسؤولة بما يلي:

- الحثُّ على إخراج الروايات العتيقة لـ "صحيح البخاري"، والبحث في مكنتات المخطوطات عن أنفس نسخ "صحيح البخاري"، وما يتعلق بهذه النسخ من الشروح والدراسات.
- إعادة تحقيق بعض الشروح، وإعادة طباعتها، كعمدة القاري، وإرشاد القسطلاني، وغيرهما مما سبق بيانه.
- إعداد موسوعة عن الأحاديث الموجودة في "صحيح البخاري" خاصة، وربط مضامين الصحيح وأسانيده، واستخراج ذلك من الكتب المؤلفة فيه، والدراسات المعاصرة، والردود على الطعون، فيكون هذا الجهد جهداً جديداً، لاجمع الكتب وتوفيرها للبحث فحسب. ونحو ذلك مما هو جدير بالدراسة والجِدَّة.

* * *

وهذا جهد كبير من كوكبة علمية متنوعة، تمم الله إنجاز مقصدهم، وبارك جهودهم.

* * *

خاتمة البحث

وتشتمل على النتائج، والتوصيات

من خلال تطوافي في تتبع مظاهر العناية بـ "صحيح البخاري"، وجهود العلماء عليه، وما يتصل به، ظهر لي من النتائج ما يلي:

- ذكرَ البحثُ أنّ جهود المحققين والباحثين ما زالت قائمة على تحقيق نصّ "صحيح البخاري"، وما تزال محاولتهم قائمة لتحقيق رواياته، والوقوف على النسخ العتيقة.
- ذكرَ البحثُ أنّ "صحيح البخاري" بشروح حديثة من مجموعة من العلماء، مكتوبة وعددها: 6 شروح، و صوتية، وعددها: 5 شروح، وكذلك بحظي الصحيح بمختصرين حديثين.
- ذكرَ البحثُ أنّ "صحيح البخاري" ترجم بكامله إلى 9 لغاتٍ، وبعضه إلى 3 لغاتٍ، وترجم "مختصره" إلى 9 لغات كذلك.
- ذكرَ البحثُ تصدى العلماء والباحثين بدراسات حديثة، وردود على الشبهات التي وجّهت على "صحيح البخاري"، وألّفوا في المؤلّفات والرسائل، وأقاموا لذلك المؤتمرات والندوات واللقاءات.
- تطرق البحثُ إلى ذكر اعتناء الباحثين والمحققين

د. أحمد بن طاهر الدين بن عباس الحَضْرِيّ: إعلام المتريث والحديث؛ بمظاهر العناية بصحيح البخاري في عصرنا الحديث البحث

فهرس المصادر والمراجع

أولاً: الكتب المطبوعة:

النبوية، سلسلة مؤلفات الأستاذ الدكتور رفعت فوزي
عبدالمطلب)، ط 1، بيروت، دار النوادر، 1435هـ-2014م.

إرجاف المرجفين على صحيح البخاري، عفانة، حسام الدين،
مقال منشور بشبكة (يسألونك) الإسلامية،
2017/3/16م.

إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، القسطلاني، أحمد بن محمد
(ت: 923هـ)، تحقيق: محمد عبدالعزيز الخالدي، ط 1،
بيروت، لبنان، دار الكتب العلمية، 2012م.

إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، القسطلاني، أحمد بن محمد
(ت: 923هـ)، تحقيق: محمد زهير الناصر، ط 1، بيروت،
لبنان - استانبول، تركيا، دار الغوثاني للدراسات القرآنية،
1439هـ-2018م.

إعلاء البخاري: تثبيت مكانة الإمام البخاري وصحيحه من خلال
ردّ الشبهات حولها، عبد القادر محمد جلال، ط 1،
السعودية، دار سلف للنشر والتوزيع، 1439هـ -
2018م.

أعلام الحديث في شرح صحيح البخاري، الخطابي، محمد بن محمد
(ت: 388هـ)، تحقيق: د. محمد بن سعد آل سعود، ط 1،
السعودية، جامعة أم القرى، 1408هـ-1988م.

افتتاح القاري لصحيح البخاري، الدمشقي، ابن ناصر الدين
(ت: 842هـ)، بتحقيق: نبيل صلاح سليم، ط 1، مكتبة
ابن عباس

الإفهام لما في البخاري من الإبهام، البلقيني، جلال الدين
(ت: 824هـ)، تحقيق: لجنة مختصة من المحققين بإشراف
نور الدين طالب، ط 1، الكويت - لبنان، وفتية المزيني -
دار النوادر، 1432هـ-2011م.

الإمام البخاري وجامعه الصحيح: نظرات وتحقيقات في السيرة
والمنهج، الأحذب، خلدون، ط 1، دار الأمة، 2015م.

الإبانة في اللغة العربية، الصحاري، سلمة بن مسلم، تحقيق:
مجموعة من المحققين، ط 1، سلطنة عمان، مسقط، وزارة
التراث القومي والثقافة، 1420هـ-1999م.

إبراز صنعة الحديث في صحيح البخاري واجب الوقت، الفحل،
ماهر بن ياسين، اعتنى به وأشرف على طبعه مساعد
بن حامد الزهراني، ط 1، (د.م)، دار الأنصار للنشر
والتوزيع، (د.ت).

أبرز الطعون المعاصرة في الجامع الصحيح للبخاري، العقل،
عبدالرحمن بن عبدالعزيز، ط 1، السعودية، القصيم،
بريدة، مركز النخب العلمية، (د.ت).

الأبواب والتراجم لصحيح البخاري، الكاندهلوي، محمد زكريا
(ت: 1402هـ)، تحقيق: د. ولي الدين الهندي، ط 1، الهند
- بيروت، لبنان، مركز الشيخ أبي الحسن الندوي للبحوث
والدراسات الإسلامية - دار البشائر الإسلامية، 1433 -
2012.

إنحاف القاري بسدّ بياضات فتح الباري، الباكستاني، أحمد شاغف،
ط 1، السعودية، دار الوطن للنشر، 1420هـ-1999م.

إنحاف القاري؛ بمعرفة جهود وأعمال العلماء على صحيح البخاري،
الحسني، محمد عصام عرار، ط 1، دمشق - بيروت، البيامة
للطباعة والنشر والتوزيع، 1407هـ-1987م.

الأحاديث التي انفرد بها البخاري في صحيحه عن باقي الستة،
الخلف، عواد، ط 1، جامعة المنيا، مجلة كلية دار العلوم،
العدد 31، 2015م.

اختصار صحيح البخاري وبيان غريبه، القرطبي، أبو العباس
(ت: 656هـ)، تحقيق: د. رفعت فوزي، (خدمة السنة

تجليات الجمال في نسخة الجامع الصحيح للبخاري، بخط النوري،
دراسة وتحقيق، المعصراقي، محمد بن أحمد، ط 1،
السعودية، جدة، مجلة التراث النبوي، العدد 3، السنة 2،
المجلد 1، محرم 1440هـ - سبتمبر 2018م.

تحرير الأصل المعتمد في الطبعة السلطانية من صحيح البخاري،
هلال، صلاح فتحي، ط 1، معهد المخطوطات العربية،
المكتبة الالكترونية المحكمة، بحوث تراثنا، العدد 3،
1439هـ-2018م.

تحفة السامع والقاري في ختم صحيح البخاري، الجعفري، محمد
بن محمد الحنبلي، بتحقيق: نبيل صلاح سليم، ط 1، مكتبة
ابن عباس.

تحفة السامع والقاري في ختم صحيح البخاري، القسطلاني،
الشهاب أحمد (ت: 923هـ)، بتحقيق: نبيل صلاح سليم،
ط 1، مكتبة ابن عباس.

تحقيق اسم الصحيحين، واسم جامع الترمذي، عبدالفتاح
أبو غدة، ط 1، حلب - دمشق، سوريا، مكتب المطبوعات
الإسلامية - دار القلم، 1414هـ-1993م.

التداول على صحيح البخاري في العصر الحاضر، دراسة نقدية
لكتاب في نقد البخاري، أقالنية، مكّي، ط 1، مصر،
جامعة طنطا، مجلة كلية الآداب، العدد 22، يناير 2019م.
تعليقات القاري على ثلاثيات البخاري، القاري، الملا علي
(ت: 1014هـ)، تحقيق: محمد بن ناصر العجمي، ط 1،
بيروت، لبنان، دار البشائر الإسلامية، 2010م.

التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية،
الصغاني، الحسن بن محمد (ت: 650هـ)، تحقيق: مجموعة
من المحققين، ط 1، القاهرة، مطبعة دار الكتب، (د.ت.).

التلخيص (شرح صحيح البخاري)، النووي، يحيى بن شرف

أنيس الساري، في تخرّيج وتحقيق الأحاديث التي ذكرها الحفاظ
ابن حجر في فتح الباري، البصارة، نبيل بن منصور، ط 1،
بيروت، مؤسسة الريان - مؤسسة السباحة، 1426هـ -
2005م.

البخاري بين نقد العلماء، وتداول الجهلاء، أبو زيد، هيثم، (د.ط،
ن، م، ت).
بداية القاري في ختم البخاري، الطبلاوي، محمد (ت: 966هـ)، تحقيق:
د. محمد يوسف العسقلاني، (لقاء العشر الأخير بالمسجد
الحرام: 240)، ط 1، بيروت، لبنان، دار البشائر الإسلامية،
2015م.

بؤس التنوير، نقد شبهات وأكذوبات أيلال رشيد حول البخاري
وصحيحه، المير، عبدالحميد بن محمد، ط 1، مركز قرطبة
لدراسات الحضارة الإسلامية، 2018م.

تاج العروس من جواهر القاموس، الزبيدي، محمد مرتضى
(ت: 1205هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، ط 1، دار
الهداية، (د.ت.).

التجريد الصريح، لأحاديث الجامع الصحيح، الزبيدي، أحمد الشرجي
(ت: 893هـ)، تحقيق: طارق بن عوض الله، ط 1، السعودية،
الدمام، دار ابن الجوزي، 1434هـ-2012م.

التجريد الصريح، لأحاديث الجامع الصحيح، الزبيدي، أحمد
الشرجي (ت: 893هـ)، تحقيق: حسن بعد المنعم شلبي -
كسرى صالح العلي، ط 1، بيروت، لبنان، مؤسسة
الرسالة ناشرون، 1430هـ-2009م.

التجريد الصريح، لأحاديث الجامع الصحيح، الزبيدي، أحمد
الشرجي (ت: 893هـ)، تحقيق: صلاح الدين الحمصي
ومحمد شادي عربش، ط 4، جدة، السعودية، دار المنهاج،
1439هـ-2018م.

د. أحمد بن طاهر الدين بن عباس الحُصْرِيّ: إعلام المتريّ والحديث؛ بمظاهر العناية بصحيح البخاري في عصرنا الحديث البحث

- (ت: 676هـ)، تحقيق: نظر الفاريابي، ط 1، السعودية، دار طيبة للنشر والتوزيع، 1429هـ-2008م.
- التماس العذر والصفح عما غاب عن الحافظ ولم يستحضره في الفتح، الغمري، نبيل بن هاشم، ط 1، دار طوق النجاة، 1431هـ.
- التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح، الزركشي، محمد بن عبدالله (ت: 794هـ)، تحقيق: يحيى بن محمد الحكمي، ط 1، الرياض، السعودية، مكتبة الرشد، 1424هـ-2003م.
- التنكيل الخير لما ورد في برنامج البحيري من الأباطيل، مقال في شبكة ضياء.
- تهذيب اللغة، الأزهرى، محمد بن أحمد (ت: 370هـ)، تحقيق: محمد عوض، ط 1، بيروت، دار إحياء التراث العربي، 2001م.
- التوشيح شرح الجامع الصحيح، السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت: 911هـ)، تحقيق: رضوان جامع رضوان، ط 1، السعودية، مكتبة الرشد - شركة الرياض للنشر والتوزيع، 1419هـ - 1998م.
- التوضيح لشرح الجامع الصحيح، ابن الملقّن، عمر بن علي (ت: 804هـ)، تحقيق: دار الفلاح للبحث العلمي وتحقيق التراث بإشراف خالد الرباط وجمعة فتنحي، ط 1، قطر، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، 1429هـ-2008م.
- الجامع الصحيح للإمام البخاري وعناية الأمة الإسلامية به شرقاً وغرباً (دراسات في البخاري وصحيحه، ورواياته، ومستخرجاته، وشروحه في المشرق والمغرب)، رستم، محمد زين العابدين، ط 1، بيروت، دار البشائر الإسلامية، 1434هـ-2013م.
- الجامع الصحيح، ومعه حاشية أحمد السهارةنفوري (ت: 1297هـ)، تحقيق: تقي الدين الندوي، ط 1، الهند - بيروت، مركز
- الشيخ أبي الحسن الندوي للبحوث والدراسات الإسلامية - دار البشائر الإسلامية، 1432هـ-2011م.
- جمع النهاية في بدء الخير والغاية (مختصر صحيح البخاري)، ابن أبي جمرة (ت: 675هـ)، تحقيق: سامي بن أنور خليل شاهين، ط 1، جدة، السعودية، دار المنهاج، 1422هـ-2001م.
- الجنابة على البخاري، (قراءة نقدية لكتاب (جنابة البخاري) لذكريا أوزون)، الكردي، مروان، ط 1، أربيل، كردستان العراق، مكتب التفسير للنشر والإعلان، 1438هـ-2017م.
- الجهالات المسطورة في كتاب صحيح البخاري نهاية أسطورة، المغربي، محمد بن أحمد رفيق، ط 1، بيروت، دار الكتب العلمية، 2017م.
- الجهود العلمية المتعلقة بصحيح البخاري في المغرب والأندلس في القرن الخامس الهجري - الحادي عشر الميلادي، المولى، محمد، ط 1، مجلة كلية العلوم الإسلامية، العدد 2/15، المجلد 8، 1435هـ-2014م.
- الحلل الإبريزية من التعليقات البازية، جمع الروقي، عبدالله، ط 1، السعودية، دار التدمرية، 1428هـ-2007م.
- حياة البخاريّ، القاسمي، جمال الدين، تحقيق: محمود الأرناؤوط، ط 1، بيروت، دار النفائس، 1412هـ-1992م.
- حين ينتقد الحداثيون صحيح البخاري، حسن حنفي أنموذجاً، صديق، إبراهيم بن محمد، ط 1، السعودية، مركز سلف، 2019هـ.
- ختم صحيح البخاري من سبعة وعشرين علماً، الكتاني، محمد بن عبدالكبير (ت: 1327هـ)، تحقيق: أفضل مسعود، وأحمد المصطفوي، ط 1، بيروت، لبنان، كتاب - ناشرون، 2019هـ.

- الرد على كتاب صحيح البخاري نهاية أسطورة لرشيد أيلال، لنوال الغنم (مقال).
- رفد القاري، بمقدمة افتتاح صحيح البخاري، الرباطي، فتح الله (ت: 1353هـ)، تحقيق: الأزرق الركاكي، ط 1، المغرب، سلسلة نوادر التراث (27)، مركز الدراسات والأبحاث وإحياء التراث، الرابطة المحمدية للعلماء، 1438هـ - 2017م.
- روايات الجامع الصحيح ونسخه، دراسة نظرية تطبيقية، جمعة فتحي عبدالحليم، ط 1، مصر - قطر - بيروت لبنان، دار الفلاح للبحث العلمي وتحقيق التراث - وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دار ابن حزم، 1434هـ - 2013م.
- روايات ونسخ الجامع الصحيح، للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، دراسة وتحليل، محمد بن عبد الكريم بن عبيد، ط 1، الرياض، دار إمام الدعوة للنشر والتوزيع، 1426هـ.
- شرح تراجم أبواب البخاري، الدهلوي، ولي الله (ت: 1176هـ)، تحقيق: د. فايز اصطيلة، ط 1، (د.م)، دار التقوى - دار الدقاق، 2018م.
- شرح صحيح البخاري، السفيري، محمد بن عمر (ت: 956هـ)، تحقيق: لجنة مختصة من المحققين بإشراف نور الدين طالب، (وقف مكتبة نظام يعقوبي الخاصة)، ط 1، قطر، بيروت، لبنان - الرقيم للبحوث والدراسات، دار النوادر، 1433هـ - 2012م.
- شرح صحيح البخاري، الفاسي، زروق (ت: 899هـ)، تحقيق: عزت عطية وموسى محمد علي، على نفقة ولي عهد أبي ظبي، (د.ط)، مصر، القاهرة، مطبعة حسان، (د.ت).
- شرح صحيح البخاري، محمد بن صالح العثيمين، ط 1، السعودية، دار ابن الجوزي - مؤسسة الشيخ محمد بن صالح العثيمين، 1439هـ.
- شرح صحيح البخاري، هاشم، أحمد عمر، ط 1، مصر، مؤسسة دار الشعب للطباعة والنشر، 2001م.
- شواهد التوضيح والتصحيح، لمشكلات الجامع الصحيح، ابن مالك، محمد بن عبد الله (ت: 627هـ)، تحقيق: عبدالله ناصر، ط 1، مراجعة دار الكمال المتحدة، دار البشائر - دار الكمال المتحدة.
- صحيح البخاري الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله، وسننه وأيامه، للإمام محمد بن إسماعيل البخاري (نسخة الحافظ اليونيني على أوثق أصولها الخطية)، إشراف د. علي العمران، ط 1، السعودية، بيت السنة - مؤسسة درس، 1437م.
- صحيح البخاري بين الرواية والنسخة (قاعدة في كيفية نسبة النص للبخاري: نفي تأويله صفة الضحك نموذجاً)، هكل، صلاح فتحي، ط 1، السعودية، جدة، مجلة التراث النبوي، العدد 4، السنة 2، رجب 1440م.
- صحيح البخاري بين نقد المحدثين، ونقد دعاة تجديد التراث الإسلامي، كتاب جماعي، ط 1، المغرب، مركز فاطمة الفهرية للدراسات والأبحاث، 2019هـ.
- صحيح البخاري بين نقد المحدثين، ونقد دعاة تجديد التراث الإسلامي، مجموعة باحثين، المغرب، مركز فاطمة الفهرية للأبحاث والدراسات.
- صحيح البخاري في الدراسات المغربية، من خلال رواته الأولين ورواياته وأصوله، المنوني، محمد، ط 1، دمشق، مجلة مجمع اللغة العربية، المجلد 49، العدد 3، جمادى الثانية 1394هـ.

د. أحمد بن طاهر الدين بن عباس الحُصْرِيّ: إعلام المتريث والحديث؛ بمظاهر العناية بصحيح البخاري في عصرنا الحديث البحث

- صحيح البخاري، أشرف عليها شعيب الأناؤوط وعادل مرشد، ط 1، دار الرسالة العالمية، 1432هـ-2011م.
- صحيح البخاري، تحقيق: أبي صهيب الكرمي، ط 1، بيت دار الأفكار الدولية للنشر، لبنان (د.ت).
- صحيح البخاري، تحقيق: الفريق العلمي بدار الكمال، ط 1، (د.م)، دار الكمال المتحدة، 1437هـ.
- صحيح البخاري، تحقيق: المكتب العلمي بدار التأصيل، مركز البحوث وتقنية المعلومات، ط 1، مدينة نصر، مصر، دار التأصيل، 1433هـ-2012م.
- صحيح البخاري، تحقيق: د. ماهر بن ياسين الفحل، ط 1، السعودية، دار ابن الجوزي، 1440هـ-2018م.
- صحيح البخاري، تحقيق: عبدالسلام علوش، ط 2، السعودية، مكتبة الرشد، 1427هـ-2006م.
- صحيح البخاري، تحقيق: عبدالقادر شبية الحمد، ط 1، السعودية، مكتبة العبيكان.
- صحيح البخاري، تحقيق: محمد زهير الناصر، ط 1، دار المنهاج - دار طوق النجاة، جدة، السعودية - بيروت، لبنان، 1422هـ.
- صحيح البخاري، تحقيق: مصطفى البغا، ط 5، بيروت، دار ابن كثير - دار اليمامة، 1414هـ-1993م.
- صحيح البخاري، تحقيق: نظر الفارياي، ط 1، (د.م)، دار الفارياي للمطبوعات العربية، 1433هـ-2012م.
- صحيح البخاري، جمعية البشرى الخيرية للخدمات الإنسانية والتعليمية، ط 1، الهند، 1437هـ-2016م.
- صحيح البخاري، جمعية المكنز الإسلامي، ط 1، القاهرة، مصر، 1420هـ.
- صحيح البخاري، جمعية المكنز الإسلامي، ط 1، القاهرة، مصر، 1421هـ.
- صحيح البخاري، عناية عز الدين ضلي، وعماد الطيار، ويسر حسن ط 1، بيروت، مؤسسة الرسالة (ناشرون)، 1439هـ-2018م.
- صحيح البخاري، مصورة عن نسخة خطية بخط النساخ إسماعيل البقاعي، ط 1، سوريا، دار النوادر، 1432هـ-2011م.
- صحيح البخاري، مصورة عن نسخة خطية فاخرة بخط الخطاط الكبير حسن رضا، ط 1، استانبول، (د.ن)، 1440هـ-2018م.
- صحيح البخاري، مصورة عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة كوبريلي بإستانبول، بخط المؤرخ أحمد بن عبدالوهاب النويري، قام بإخراجه محمد مصطفى الأعظمي، ط 1، (د.م، ن) 1436هـ.
- صحيح البخاري، مصورة عن نسخة دار الطباعة العامرة، دار إشبيلية، السعودية، (د.ت).
- ضياء الساري في مسالك أبواب البخاري، البصري، عبدالله بن سالم (ت: 1134هـ) تحقيق: لجنة مختصة من المحققين بإشراف نور الدين طالب، ط 1، دار النوادر - الرقيم للبحوث والدراسات، قطر، بيروت، لبنان، 1433هـ-2012م.
- الطعون الموجهة لصحيح البخاري، والجواب عنها، تومي، نور الدين، ط 1، الجزائر، الملتقى الدولي الثالث: القراءات الحدائثية للعلوم الإسلامية، 1440هـ-2018م.
- عادات الإمام البخاري في صحيحه، الهاشمي، عبدالحق بن عبدالواحد، تحقيق: محمد ناصر العجمي، ط 1، الكويت، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، مكتب الشؤون الفنية، 1428هـ.
- عبقريّة البخاري، حماد القباج، صدر عن مركز يقين عام 2018م.

(ت: 1227هـ)، (د.ط)، دار إحياء الكتب العربية،
مصر، (د.ت).

الفجر الساطع على الصحيح الجامع، البشهي، محمد الفضيل
الزهوني (ت: 1318هـ)، تحقيق: عبدالفتاح الزينفي،
ط 1، الرياض، مكتبة الرشد، 1429هـ.

الفوائد المجتية من التعليقات البازية على صحيح البخاري وفتح
الباري، ط 1، القحطاني، سعيد بن وهف، (د.ن)،
1438هـ-2017م.

الفوائد المرويات في فوائد الثلاثيات، للمري (ت: 777هـ)، تحقيق:
محمد شايب شريف، ط 1، لبنان، دار ابن حزم، 2014م.

فيض الباري على صحيح البخاري، الكشميري، محمد أنور
(ت: 1352هـ)، وعليه حاشية لمحمد بدر الميرتهي، ط 1،
بيروت، لبنان، دار الكتب العلمية، 1426هـ-2013م.

الكاشف عن أساليب الطعن في صحيح البخاري (نقد مفصل
ومؤصل لشبهات منكري السنة)، لأسامة مصطفى
التركي، (د.ط)، طرابلس، ليبيا دار الوليد، (د.ت).

الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري، الكرمان، محمد
بن يوسف (ت: 786هـ)، اعتناء محمد عثمان، بيروت، دار
الكتب العلمية، 2010م.

الكوثر الجاري إلى رياض صحيح البخاري، الكوراني، أحمد بن
إسماعيل (ت: 893هـ)، تحقيق: أحمد عزو عناية، ط 1،
بيروت، لبنان، دار إحياء التراث العربي، 1429هـ -
2008م.

كوثر المعاني الدراري في كشف خبايا صحيح البخاري، الجكني،
محمد الخضر (ت: 1354هـ)، ط 1، دار المؤيد - مؤسسة
الرسالة، 1415هـ -1995م.

اللامع الصبيح بشرح الجامع الصحيح، البرماوي، محمد

عمدة السامع والقاري في ختم صحيح البخاري، السخاوي، محمد
بن عبدالرحمن (ت: 902هـ)، تحقيق: رضوان جامع
رضوان، ط 1، مكتبة أولاد الشيخ للتراث، مصر،
1423هـ-2003م.

عمدة القاري شرح صحيح البخاري، العيني، محمود بن أحمد
(ت: 855هـ)، تحقيق: عبدالله محمود محمد عمر، ط 1،
بيروت، لبنان، دار الكتب العلمية، 1421هـ-2001م.

عون الباري لحل أدلة البخاري، القنوجي، صديق حسن خان
(1308هـ)، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، قطر،
1430هـ-2009م.

العين، الفراهيدي، الخليل بن أحمد (ت: 170هـ)، تحقيق:
د. مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي، ط 1، دار
ومكتبة الهلال، (د.ت).

غبطة القاري، بيان إحالات فتح الباري، لصفاء الضوي أحمد
العدوي، ط 1، مصر، (د.ن)، 1431هـ.

فارسية البخاري وتمكنه في الحديث، إعداد هيئة التحرير بمركز
سلف (مقال).

فتح الباري بشرح صحيح البخاري، ابن حجر، أحمد بن علي العسقلاني
(ت: 852هـ)، تحقيق: عادل مرشد وسعيد اللحام، ط 1،
بيروت، لبنان، الرسالة العالمية، 1434هـ-2013م.

فتح الباري بشرح صحيح البخاري، ابن حجر، أحمد بن علي العسقلاني
(ت: 852هـ)، تحقيق: نظر بن محمد الفارياي، ط 1،
السعودية، دار طيبة للنشر والتوزيع، 1426هـ-2005م.

فتح الباري في شرح صحيح البخاري، ابن رجب، عبدالرحمن
ابن أحمد الحنبلي (ت: 795هـ)، تحقيق: طارق بن عوض
الله، ط 1، دار ابن الجوزي، 1417هـ-1996م.

فتح المبدي شرح مختصر الزبيدي، الشرقاوي، عبدالله

د. أحمد بن طاهر الدين بن عباس الحَضْرِيّ: إعلام المتريث والحديث؛ بمظاهر العناية بصحيح البخاري في عصرنا الحديث البحث

مخطوطات صحيح البخاري واختلاف رواياته ونسخه في القراءات
الحداثيّة - عرض ونقد، لأبي بكر كافي، في 16 صفحة.
المدخل إلى صحيح الإمام البخاري، النورستاني، محمد محمدي،
ط 1، الكويت، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية،
مكتب الشؤون الفنية.

مصايح الجامع (وهو شرح الجامع الصحيح للإمام البخاري،
المشتمل على بيان تراجمه وأبوابه وغريبه وإعرابه)، الدماميني،
محمد بن أبي بكر (ت: 827هـ)، تحقيق: نور الدين طالب
بالتعاون مع لجنة مختصة من المحققين، ط 1، قطر، وزارة
الأوقاف والشؤون الإسلامية، 1430هـ - 2008م.

معجم اللغة العربية المعاصرة، د. أحمد مختار عبد الحميد وآخرون،
ط 1، بيروت، عالم الكتب، 1429هـ - 2008م.
مقالات مطوّلة في الردود عن طعون التي وجّهت على صحيح
البخاري باسم (ردّ الشبهات حول صحيح البخاري
ومسلم) في شبكة الدفاع عن السنة.

مناسبات تراجم البخاري، ابن جماعة، بدر الدين (ت: 733هـ)،
تحقيق: محمد إسحاق السلفي، ط 1، الهند، الدار السلفية،
1404هـ - 1984م.

منتخب الدراري في ختم صحيح البخاري، للقلعي المكّي
(ت: 1149هـ) تحقيق: نور الدين بن محمد الحميدي
الإدريسي، (لقاء العشر الأواخر بالمسجد الحرام: 337)،
ط 1، بيروت، لبنان، دار البشائر الإسلامية، 2017م.

منحة الباري في جمع روايات صحيح البخاري، السندي، محمد
عابد (ت: 1257هـ) لجنة مختصة من المحققين بإشراف
نور الدين طالب، ط 1، الكويت - لبنان، وقفية المزيني -
دار النوادر، 1432هـ - 2011م.

منحة الباري في شرح صحيح البخاري، الأنصاري، زكريا بن محمد

بن عبدالدايم (ت: 837هـ)، تحقيق: لجنة مختصة من
المحققين بإشراف نور الدين طالب، ط 1، قطر - بيروت،
لبنان، الرقيم للبحوث والدراسات - دار النوادر،
1433هـ - 2012م.

لسبّ اللباب في التراجم والأبواب، الهاشمي، عبدالحقّ
بن عبدالواحد (ت: 1392هـ)، تحقيق: لجنة مختصة من
المحققين بإشراف نور الدين طالب، ط 1، الكويت -
بيروت، لبنان، وقفية المزيني للبحوث والدراسات - دار
النوادر، 1432هـ - 2011م.

التواري على تراجم البخاري، ابن منير، ناصر الدين الإسكندراني
(ت: 683هـ)، تحقيق: علي بن حسن بن عبد الحميد،
ط 1، بيروت - الأردن، المكتب الإسلامي - دار عمار،
1411هـ - 1990م.

مجموعة بحوث من مؤتمر الانتصار للصحيحين، الجامعة الأردنية،
2010م.

المحكم والمحيط الأعظم، ابن سيده، علي بن إسماعيل المرسي
(ت: 458هـ)، تحقيق: عبد الحميد هندواوي، ط 1، لبنان،
بيروت، دار الكتب العلمية، 1421هـ - 2000م.

المختصر النصيح في تهذيب الكتاب الجامع الصحيح، ابن
أبي صفرة (ت: 435هـ) من روايتي الأصيلي والقابسي،
تحقيق: أحمد فارس السلوم، ط 1، السعودية، دار التوحيد
- دار أهل السنة بالرياض، 1430هـ - 2009م.

مختصر صحيح البخاري، الألباني، محمد ناصر، ط 1، الرياض،
السعودية، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، 1422هـ -
2002م.

مختصر صحيح البخاري، الشثري، سعد بن ناصر، ط 1،
الرياض، السعودية، دار إشبيليا، 1423هـ - 2002م.

ويليه: ختم صحيح البخاري، البصري، عبدالله بن سالم
(ت: 1134هـ)، تحقيق: فؤاد بن الحسين السوسي، ط 1،
الرياض، السعودية، دار التوحيد للنشر، 1437هـ -
2016م.

ثانياً: المواقع الالكترونية:

موقع أرشيف: <https://archive.org>

موقع إسلام لاند: islamland.com

المركز الأوروبي للدراسات الإسلامية:

<https://ar.islamway.net>

موقع الدار العربية لتقنية المعلومات:

<https://arabia-it.com>

موقع الرئاسة العامة للبحوث العلمية والإفتاء:

Sunnah.alifta.gov.sa

موقع المكتبة الإسلامية الاسترالية:

www.australianislamiclibrary.org

موقع الهيئة العالمية لترجمات الحديث الشريف:

www.hadith-international.com

موقع موسوعة صحيح البخاري: bukhari-pedia.net

موقع الشيخ الخضير: shkhudeir.com

قناة الشيخ ماهر الفحل على اليوتيوب:

https://www.youtube.com/channel/UCpyO8SIYTmT EXh_uvkomii

(ت: 926هـ)، تحقيق: سليمان بن دريع الحازمي،

ط 1، الرياض، السعودية، مكتبة الرشد، 1426هـ-2005م.

منحة الملك الجليل، شرح صحيح محمد بن إسماعيل، عبدالعزيز
ابن عبدالله الراجحي، ط 1، الرياض، السعودية، دار
التوحيد للنشر، 1434هـ-2013م.

منهج الإمام البخاري في تصحيح الأحاديث وتعليقها من خلال
الجامع الصحيح، كافي، أبو بكر، ط 1، بيروت، دار
ابن حزم.

منهج الإمام البخاري في عرض الحديث المعلوم في الجامع
الصحيح، باشنفر، سعيد بن عبدالقادر، ط 1، بيروت،
دار ابن حزم، 1436هـ.

نبراس الساري إلى رياض البخاري، الجونفوري، محمد يونس
(ت: 1438هـ)، جمع وترتيب محمد أيوب السورتي، ط 1،
الهند، مكتبة القلم، 1437هـ.

النظر الفسيح عند مضائق الأنظار في الجامع الصحيح،
ابن عاشور، محمد الطاهر (ت: 1394هـ)، ط 1، تونس -
مصر، دار سحنون للنشر والتوزيع - دار السلام للطباعة
والنشر والتوزيع، 1428هـ-2007م.

نفحة المسك الداري لقارئ صحيح البخاري، الفاسي، حمدون
(ت: 1232هـ)، تحقيق: محمد عزوز، ط 1، المغرب - بيروت،
مركز التراث الثقافي المغربي - دار ابن حزم، 2008م.

النكت على صحيح البخاري، ابن حجر، أحمد بن علي العسقلاني
(ت: 852هـ)، تحقيق: أبي الوليد السعيدني، نادر مصطفى
محمود، ط 1، أبو ظبي، المكتبة الإسلامية، مكتبة
ابن القيم، 1426هـ-2005م.

الوجه الصبيح في ختم الصحيح، الصديقي، محمد بن علان
(ت: 1057هـ)، تحقيق: نور الدين الحميدي الإدريسي،