





# دليل الطالب للزهريات

## ذواث الظلتين

تأليف

د. حسن مصطفى حسن

أستاذ مشارك ، قسم النبات والأحياء الدقيقة

كلية العلوم - جامعة الملك سعود (سابقاً)

ومستشار بالهيئة الوطنية لحماية الحياة

الفطرية وإنمايتها بالرياض حالياً

النشر العلمي والمطبع - جامعة الملك سعود

ص . ب ٢٤٥٤ الرياض ١١٤٥١ - المملكة العربية السعودية



جامعة الملك سعود، ١٤١٩ هـ (١٩٩٨ م) (ح)

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
حسن، حسن مصطفى  
دليل الطالب للزهريات ذوات الفلقين - الرياض .  
٣٩٥ ص، ٢٤ × ١٧ سم  
ردمك ٤-٧٣٦-٠٥-٩٦٠  
١- النباتات الزهرية أ - العنوان ب - السلسلة

١٩/٠٢٨٨

ديوبي ٥٨٣

رقم الإيداع ١٩/٠٢٨٨

حُكِّمَتْ هَذَا الْكِتَابُ لِجَنَّةِ مُتَخَصِّصَةٍ شَكَلَهَا الْجَلْسُ الْعُلْمِيُّ بِالجَامِعَةِ، وَقَدْ وَافَقَ  
الْجَلْسُ عَلَى نَسْرَهُ، بَعْدَ اطْلَاعِهِ عَلَى تَقَارِيرِ الْمُحْكَمِينَ فِي اجْتِمَاعِهِ التَّاسِعِ عَشَرَ لِلْعَامِ  
الدَّرَاسِيِّ ١٤١٢/١٤١٣ هـ المُعْقُودُ بِتَارِيخِ ٢٣/١٢/١٤٢٠ هـ المُوافِقُ ٢٣/٦/١٩٩٢ م.

النشر العلمي والمطبع ١٤١٨ هـ



## **مقدمة**

دفعني إلى وضع هذا المؤلف حاجة الطلاب الماسة إليه في مادة تصنيف النباتات الزهرية، ورأيت أن انصرف فيه نحو ثنائية الفلقة يتبعه آخر يختص بأحادية الفلقة إن شاء الله.

يهدف هذا الكتاب إلى تدريب الطلاب على التعرف على النباتات الزهرية الواردة بين دفتيه لأجل اكتساب المقدرة على استعمال المفاتيح التحليلية.

وقد ارتكز هذا الجهد على العديد من المصادر من الجزيرة العربية وماجاورها ويغلب عليها أنها مؤلفات باللغة الإنجليزية مما يميز نزعة هذا الكتاب نحو العربية، وكذلك يميزه أنه يقوم أصلاً على المفاتيح. وليس كل المراجع التي نظرت فيها مركزة على هذا الجانب، مما دفعني أحياناً للبحث عن الصفات التشخيصية لبعض النباتات من مراجع قد تبدو غير ذات علاقة جغرافية أو بيئية مباشرة.

وتعد أعمال الأستاذ الدكتور أحمد محمد مجاهد 1988، 89 (Migahid, 1988, 89) يرحمه الله، رائدة في هذا المصمار (مجاهد ١٩٨٨ - ١٩٨٩ م) تبعها السفر المصور لشيلا كولنت ١٩٨٥ م (Collenette, 1995) والدراسة المفصلة لشرق المملكة العربية السعودية لماندفل ١٩٩٠ م (Mandaville, 1990) هذا والجدول التالي يوضح عدد الأنواع ثنائية الفلقة لهؤلاء المؤلفين.

جدول رقم (١). أعداد الأنواع ثنائية الفلقة من الزهريات كما وردت في أعمال أ.د. مجاهد (Migahid 1988, 89) والسلة شيلا كولينيت (Collenette, 1985) وماندولف (Mandaville 1990)

المجموع	مجاهد	شيلا كولينيت	ماندولف	الأنواع التي اشتراك في ذكرها المؤلفون الثلاثة	مجاهد	شيلا كولينيت	ماندولف	الأنواع التي اشتراك في ذكرها المؤلفون الثلاثة	المجموع
٨١٧	٢١١	٤٣	٢٨١	٢٨٢	٢٨٢	٢٨١	٤٣	٢٨١	٨١٧
٩٨٧	٢١١	٥٣	٤٤٢	٢٨١	٢٨١	٢٨١	٥٣	٢٨١	٩٨٧
٥٨٨	٢١١	٢٨١	٥٣	٤٣	٤٣	٤٣	٢٨١	٢٨١	٥٨٨
عدد الأنواع التي اشتراك في ذكرها المؤلفون الثلاثة									
المجموع									

يتضح من الجدول أعلاه أن مجاهد (Migahid, 1988, 89) انفرد بذكر ٢٨٢ نوعاً لم يشاركه فيها كل من شيلا كولينيت وماندولف ، وأنه اشتراك مع شيلا كولينيت في ذكر ٢٨٠ نوعاً مع ماندولف في ذكر ٤٣ نوعاً ، وأن مجموع ماسجله مجاهد هو ٨١٧ نوعاً من ذوات الفلقتين .

ونلاحظ من الجدول أيضاً أن شيلا كولينيت (Collenette, 1995) انفردات بذكر ٤٤٢ نوعاً لم يتعرض لها كل من ماندولف ومجاهد ، وأنها اشتراك مع مجاهد في الإشارة إلى ٢٨١ نوعاً مع ماندولف في الإشارة إلى ٥٣ نوعاً ومجموع ماجاءت به شيلا كولينيت هو ٩٨٧ نوعاً من ذوات الفلقتين .

ونلاحظ أيضاً أن ماندولف (Mandaville, 1990) انفرد بذكر ٢٨١ نوعاً لم يذكرها مجاهد أو شيلا كولينيت ، وأنه اشتراك مع مجاهد في ذكر ٤٣ نوعاً ومع شيلا كولينيت في ذكر ٥٣ نوعاً وأن مجموع ماسجله ماندولف هو ٥٨٨ نوعاً من ذوات الفلقتين .

يتضح لنا أن المجال واسع لدراسات متأنية في مضمار النباتات الزهرية في المملكة العربية السعودية .

أما هذا الكتاب فقد اشتمل على ما يربو قليلاً عن ١٥٠٠ نوع من الأنواع الزهرية

ذوات الفلقتين، كلها متضمنة داخل مفاتيح مبسطة تعتمد في أكثر الأحيان على الصفات التشخيصية المهمة، مما يُعد إضافة لا بأس بها للجهود المبذولة في مجال التصنيف من جهة، والتعرّيف من جهة أخرى. وأود أن أذكر هنا أنني قمت بالتقاط كل الصور الضوئية المتضمنة بين دفتري هذا الكتاب.

### **كيفية استخدام هذا الكتاب**

أولاً: لابد من دراسة العينة النباتية المزهرة المراد التعرّف عليها وتسجيل أهم ميزاتها. وتميّز ثنائية الفلقة عن وحيدة الفلقة كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول (٢) يوضح التميّز بين ثنائية الفلقة ووحيدة الفلقة:

#### **(ا) صفات غير تشريحية**

الصفة	ثنائية الفلقة	وحيدة الفلقة
البناء العام	أشجار، شجيرات، أشجار	أعشاب (عدا النخيل والبامبو)
السوق	عديدة التفرع	قليلة التفرع
الجذر الأصلي	وتدي يتضخم مع غو السوق	ليفى
الإزهار	كثير التنوع	قليل التنوع
الزهرة	رباعية أو خماسية الأوراق	ثلاثية الأوراق الزهرية
	الزهرية، أو مضاعفات	أو مضاعفات هذا العدد
	هذين العددين	
الورقة	ذات تعرق متباين يغلب عليه	ذات تعرق متوازي وقليلة
	نوع الشبكي ومتباينة الشكل	التبان في الشكل
إنبات البذور	فوق أرضي غالباً حيث تظهر	تحت أرضي حيث تظل الفلقة
	الفلقتان فوق سطح التربة	تحت سطح التربة

تابع جدول رقم (٢) :  
**(ب) صفات تشريحية**

الصفة	ثانية اللغة	وحيدة الفلقة
الجنين له فلقتان حobby اللقاح لها فتحات متعددة للنبات الجهاز الناقل له تشكيلات ثانوية غربالية خشبية الخزم الوعائية ١- منتظم في حلقة ١- مبعثرة ٢- مغلقة ، أي ليس لها كامبيوم لذا فلي sis لهذه النباتات القدرة على النمو الثانوي . ٣- اللحاء مكون من أنابيب غربالية غربالية وخلايا مرافقة فقط . هي من أصل القلسنة .	للنبات . ترتب على نشاطه النمو الثانوي للنبات . خلايا مرافقة ، وخلايا برنسيمية الأوبار الماصة ليست من أصل القلسنة	له فلقة واحدة لها فتحة إنبات واحدة ليست بهذه التشكيلات ١- مفتحة ، أي لها كامبيوم ترتب على نشاطه النمو الثانوي للنبات . ٣- اللحاء مكون من أنابيب غربالية غربالية وخلايا مرافقة فقط . هي من أصل القلسنة .

**ثالثاً:** أمل أن يتمكن القاريء من إدراك الدورة الحياتية للنبات بصفة عامة ، هل هو حولي ، أم ثانوي الحول ، أم معمر؟ فهو شجري أم عشبي؟ فهو مورق أم لا؟ فهو شائك؟ .. إلخ. هذه المظاهر البارزة يلقاها القاريء موظفة في الخطوات التدريجية نحو التعريف المحتمل.

**ثالثاً:** ملاحظة المحيط الذكري (أو محيط الطلع) الذي يتكون من عدد من الأسدية لكل منها عادة متک وخيط ، يمكننا رصد عددها ثم ملاحظة وضعها بالنسبة للبتلات هل هي متبادلة معها ، أم مقابلة لها ، أم متعلقة عليها؟ أيضاً قد تكون الأسدية ملتحمة في هيئة حزم أو هيئة أنابيب وقد تكون منفصلة أو يكون بعضها عقيماً . يختفي أو يختزل في بعض الأزهار محيط الأسدية فتصبح الزهرة أنشوية وقد يختفي المبيض أو يختزل فتصبح الزهرة ذكرية ، وفي معظم النباتات تكون الأزهار خنشوية .

**رابعاً:** نظر بعد ذلك في محور آخر مهم هو محور المتاع فنرى أنه من كربلة واحدة أم عدة كرابيل منفصلة أو ملتحمة ، ونبداً في تحديد المجموعات التي تتتابع بناء على عدد البوopies ونوعية الارتكاز المشيمي داخل المتاع ، ومن المفيد كذلك ملاحظة

أوضاع المبيض الثلاث أهو مبيض علوي أم سفلي أم محطي، علمًا بأن معظم النباتات التي بين دفتي هذا الكتاب إما ذات مبيض علوي أو سفلي.

تبعد المحيطات الزهرية حينما يكون المبيض سفلياً وكأنها جالسة فوقه ويكتننا رؤية المبيض تحت الزهرة بسهولة. وحينما يكون المبيض علويًا لا يمكننا رؤيته، لأنه يكون محاطاً بأوراق المحيطات الأخرى التي تبدو وكأنها ناشئة من أسفل المبيض أي كأنها هو جالس على قواعدها، وقد يكون المبيض حالة ثالثة قليلاً مانلاحظها في النباتات الواردة في هذا الكتاب لأن يكون المبيض محطيًا، تحيط به على مستوى أعلى من القاعدة وأدنى من القمة قواعد بقية المحاور الزهرية.

**خامساً:** كون الكرابيل منفصلة أو ملتحمة: لابد من تحديد ذلك ويمكن بسهولة التتحقق من الحالتين، وللتتأكد يمكن عمل قطاع في المبيض المتوقع أن يكون المتابع فيه ملتحم الكرابيل لمشاهدة عدد الحجرات التي يدخله والجدر الفاصل بينها.

وللتيسير على الدارس يمكنه ملاحظة عدد المياسم والأقلام فإن عددها في حالات كثيرة يدل على عدد الحجرات وبالتالي عدد الكرابيل التي التحتمت لتكوين المتابع.

**سادساً:** الوضع المشيمي: على الدارس أن يعرف طراز الوضع المشيمي للبويضات داخل المبيض وذلك لأن للوضع المشيمي أهمية تصنيفية كبيرة. وهو عدة أنواع لا يمكن مشاهدتها والتتأكد منها إلا بعد عمل قطاعات تشريحية عرضية وطولية في المبيض قبل اكتمال نموه.

طرز الوضع المشيمي المعروفة هي :

**١- الوضع الجداري:** ويوجد هذا في حالات كثيرة داخل متابع ذي كربلة واحدة، وفيه تتركز البويضات على جدار المبيض من الداخل.

**٢- الوضع المركزي:** ويوجد هذا الوضع داخل متابع مكون من كرابيل ملتحمة. وتتبع هذا الطراز الحالتان التاليتان :

أ) أن تتصل البويضات بقمة المبيض من الداخل.

ب) أن تتصل البويضات بالجدار الداخلي للمبيض عند موضع التحام جدر الكرابيل وانتظامها مكونة العمود المشيمي المحوري الممتتد طولياً في وسط المبيض.

**٣- الطراز المركزي السائب:** هو أصلًا تحور للنوع المركزي يتميز بأن العمود المشيمي فيه يكون منفصلاً عن قمة المبيض من الداخل، كما تكون الفواصل بين الكرابيل غير موجودة والمبيض وحيد الغرفة.

#### ٤- المشيمة القاعدية: وتبدو فيها البوopies كأنما هي مرتكزة على قاعدة الميبيض .

**٥- المشيمة القعمية:** وتشاهد فيها البوopies وكأنها مدلاة من سقف الميبيض .  
**سابعاً:** هناك أيضاً صفات تصنيفية مهمة للورقة، والتمييز بين الورقة البسيطة والورقة المركبة مهم جداً فالأولى نجد في إبطها برعماً بينما لا نجد أية براعم في آباط الوريقات المكونة للورقة المركبة .

أيضاً ملاحظة هل الورقة جالسة أم معنفة؟ هل هي ذات حافة كاملة أم مفصصة أم منشارية أم مستنة؟ .. إلخ . وهل لها أذينات وإذا تساقطت الأذينات هل هناك نُدب تدل على مكانها؟ .

هذا تمهد موجز لما نقصد من ضرورة إمام الطالب ببعض الجوانب المهمة للنبات الذي يرغب التوصل إلى تعريف له عن طريق هذا الكتاب . وإنه لمن الضروري أن نقول إن الحصول على نبتة كاملة (خاصة النباتات العشبية الصغيرة) مفيد جداً في دراستها وتعريفها فأحياناً تكون للجذور أهمية تصنيفية كبرى .

#### ثامناً: المعدات الضرورية :

١ - عدسة تكبير مناسبة .

٢ - أدلة تشريح (شفرة حلقة) .

٣ - مفكرة صغيرة لتسجيل الملاحظات .

**تاسعاً: الأسماء العلمية:** استبعدت الأسماء المرادفة واعتمدت الأسماء السارية حسب ما أوردتها كل من مجاهد (١٩٩٨م، ٨٨) (Migahid 1988,89) وماندفل (١٩٩٠م) (Collenette 1990) وقد لاحظت أن هؤلاء المؤلفين في بعض الحالات يختلفون في الإشارة إلى أسماء العلماء الذين اقتربوا الاسم العلمي ، وفي هذه الحالة فإنني بحثت إلى اعتماد الاسم الذي اتفق عليه اثنان منهما أو ترجيح الكفة بالنظر إلى مصدر آخر هو الدليل الكيوبي وبخاصة ملحوظة .

**عاشرأً: الأسماء العربية:** لم أدرج الأسماء الشائعة وحاولت جهدي أن تكون الأسماء عربية فصيحة . ومعظم أسماء الفصائل على غط ماجاء به . د. صلاح عيد في الاحتفاظ باللغة اللاتينية مع تعديل يلحق ب نهايتها .

## كيفية استعمال هذا الكتاب

يعتمد الانتقال من حركة إلى أخرى أولاً على مجتمع لدينا من معلومات عن النبات الذي نود تعريفه . وعماد المفتاح التحليلي تركيبه من مقاطع كل واحد منها يحتوي على مصraigين لأحدهما صفات متضادة لما في الآخر . ولابد قبل أن نطمئن إلى أحد الخيارات الواردين في شقى المصراع الواحد أن نلّم بفحوى الشطر الذي لم نتفق معه .

لنفرض أنه لدينا نبات ما نود تعريفه .

لنجاول أن نكون فكرة وصفية عن أهم مميزاته ، ولنفرض أن الوصف التالي هو الذي تجتمع لدينا قبل الشروع في استعمال هذا الكتاب :

النبات شجرة يصل ارتفاعها إلى ما يزيد عن ٣٠ متراً ، أزهارها ذات بتلات ملتحمة والمبيض علوي يتربّب من كرابيل ملتحمة ، ذات بويضات عديدة ترتكز على مشيمة غير جدارية . وأن عدد الأسدية يعادل عدد فصوص التوبيخ ويواجهها ، وأن الورقة بسيطة .

الآن ، بالرجوع إلى الكتاب ننظر في دليل المجموعات (ص ١) فتجد أن هناك ثلاثة حالات للبتلات (أ، ب ، وج) ، ففي الحالة الأولى (أ) تكون منفصلة وفي الحالة (ب) هي ملتحمة ، وفي الحالة (ج) هي غائبة . وعليه فاختيارنا يتوجه نحو الحالة (ب) فهي التي تنطبق على نباتنا .

الآن ننظر في المقاطع التي تقع مباشرة بعد حالة البتلات الملتحمة (أي «ب») فتجد المقاطع (٤، ٥، ٦، ٧) . ويشير المصراع (٤) إلى أن الكرابيل منفصلة ويقودنا إلى المجموعة الخامسة (ص ١٣٩) . وبالطبع هذا لا ينطبق على نباتنا ، وعليه فالأصح هو الخيار (٤ب) الذي يؤكّد التحام الكرابيل .

ننتقل الآن إلى مailyي الخيار (٤ب) مباشرة فنجد بقية المقاطع ، ويحدد الشطر (أ) أن الوضع المشيمي جداري ، وهذا لا يتفق مع نباتنا ، وعليه نعتمد الشطر (ب) الذي يوضح أن الوضع المشيمي ليس جدارياً ، وبذلك تنتقل إلى المقطع السابع الذي يتفرع إلى (أ٧) حيث المبيض العلوي و (ب٧) حيث المبيض السفلي ، ولما كان نباتنا ذا مبيض علوي فالشطر (أ٧) هو الأصح ، وعليه فنباتنا ضمن المجموعة الثامنة (ص ١٤٩) حيث نتجه .

نجد عند صفحة (ص ١٤٩) سرداً موجزاً لحقائق المجموعة ، يرجى مراجعته مرة

أخرى مع النبات. ثم ننتقل إلى المقاطع الخاصة بهذه المجموعة .  
 المسار (١أ) في بداية الكشاف ينطبق على نباتنا وبخاصة الأسدية ، فهو إذاً  
 الأصح . يأتي بعده مباشرة القطع رقم (٢) ويرتكز على عدد الكرابل في المتاع إما  
 اثنان أو أكثر أو واحدة فقط ، وعليه فتفعله الأول (١أ) هو الأصح ، ثم يأتي بعده  
 القطع الثالث ويعتمد على الورقة إما مركبة (١٣أ) أو بسيطة (٣ب) ونطمئن إلى الشطر  
 (٣ب) لأنه ينطبق على نباتنا وعليه فصيلة نباتنا هي Sapotaceae وتقع في صفحة رقم  
 (١٥٦) . وتنتج إلى هناك . حيث نجد أن هذه الفصيلة يمثلها جنسان يمثلهما نوعان من  
 الأشجار ، هذان الجنسان هما *Mimosops L.* و *Monotheca* والمقطع الوحيد هنا يركز  
 على ارتفاع هذه الأشجار ، فهي إما أن تكون أشجاراً طويلة يزيد ارتفاعها عن ٣٠ متراً  
 أو قصيرة لا ترتفع لأكثر من ٥ أمتار . ولما كان نباتنا يرتفع إلى حدود ٣٠ متراً ، فخياراتنا  
 يقع على المقطع (١أ) الذي يحدد لنا النبات وهو : *Mimosops laurifolia* (Forssk.) Friis .  
 وبهذا يتنهى تعريف النبات المجهول .

وفي حالات كثيرة في هذا الكتاب يقود المقطع مباشرة إلى جنس معين ، ويذكر  
 تخته مباشرة نوع معين وهذا هو النوع المطلوب الوصول إلى تعريفه .

أحياناً أيضاً يكون عدد المقاطع ثلاثة أو نادراً أربعة فيرجى متابعة ذلك .

وفي الختام أود أن اتقدم بشكري لأسرة النشر العلمي والمطبع على اهتمامهم بهذا  
 العمل وأخراجه .

# **المحتويات**

صفحة

.....	.....	مقدمة
.....	.....	دليل المجموعات

## **الفصل الأول : نباتات منفصلة للبتلات**

المجموعة الأولى : بتلات منفصلة ، كرابيل منفصلة .....	١	هـ
المجموعة الثانية : بتلات منفصلة ، كرابيل ملتحمة ، مشيمعة جدارية	.....	ف
مبضم علوي .....	٧	.....
المجموعة الثالثة : بتلات منفصلة ، كرابيل ملتحمة ، مشيمعة لا جدارية ،	.....	.....
مبضم علوي .....	٦٧	.....
المجموعة الرابعة : بتلات منفصلة ، كرابيل ملتحمة ، مشيمعة لا جدارية	.....	.....
مبضم سفلي .....	١٢٨	.....

## **الفصل الثاني : نباتات ملتحمة للبتلات**

المجموعة الخامسة : بتلات ملتحمة ، كرابيل منفصلة .....	١٣٩	.....
المجموعة السادسة : بتلات ملتحمة ، كرابيل ملتحمة ، مشيمعة جدارية	.....	.....
مبضم علوي .....	١٣٩	.....

المجموعة السابعة: بتلات ملتحمة، كرابل ملتحمة، مشيمية لاجدارية مبضم سفلي .....	١٤٢
المجموعة الثامنة: بتلات ملتحمة، كرابل ملتحمة، مشيمية لاجدارية مبضم علوي .....	١٤٩
المجموعة التاسعة: بتلات ملتحمة، كرابل ملتحمة، مشيمية لاجدارية مبضم سفلي .....	٢١٤

### **الفصل الثالث: نباتات عدية البتلات**

المجموعة العاشرة: بتلات غائبة، كربلة واحدة أو كرابل منفصلة . مبضم سفلي .....	٢٤٧
المجموعة الحادية عشرة: بتلات غائبة، كرابل ملتحمة، مشيمية جدارية ، مبضم سفلي .....	٢٤٨
المجموعة الثانية عشرة: بتلات غائبة، كربلة واحدة أول كربل ملتحمة ، مشيمية جدارية ، مبضم سفلي .....	٢٤٩
المجموعة الثالثة عشرة: بتلات غائبة، كربل ملتحمة ، مشيمية لاجدارية ، مبضم علوي .....	٢٥٩
المجموعة الرابعة عشرة: بتلات غائبة، كرابل ملتحمة ، مشيمية لاجدارية ، مبضم سفلي .....	٢٧٦

### **المراجع**

المراجع العربية .....	٢٧٩
المراجع الأجنبية .....	٢٨٠

### **ثبات المصطلحات**

عربي-إنجليزي .....	٢٨٣
--------------------	-----

س

المحتويات

٢٩٣ ..... إنجليزي - عربي ..

### الكتابات

- |           |                          |
|-----------|--------------------------|
| ٣٠٣ ..... | كشاف الأجناس والأنواع .. |
| ٣٧٩ ..... | كشاف الأسماء العربية ..  |
| ٣٨٨ ..... | كشاف الفصائل ..          |

